BALATONFÜREDI NAPLÓ

BALATONFÜRED VÁROS HAVONTA MEGJELENŐ KÖZÉLETI LAPJA XXIII. ÉVFOLYAM - 2023. 2. SZÁM

Több partszakasz is szabadon bejárható lesz

Az évadnyitón adták az év turisztikai vállalkozója díjat

Balatonfüreden folytatódnak a turisztikai fejlesztések, időben és tartalmában is bővül a kínálat. Konferencia-központ és kiállítótér épül, új partszakaszok járhatók majd be szabadon, erősödik az aktív turizmus repertoárja és több jelentős kulturális esemény közül választhatnak az ideérkező vendégek – hangzott el a helyi turisztikai egyesület évadnyitóján. A rendezvényen átadták az év turisztikai vállalkozója díjat, amelyet a szakmai jelölés illetve a közönségszavazatok alapján Fülöp Júlia idegenvezető vehetett át.

Fülöp Júlia az édesapjától tanulta az idegenvezetés alapjait. Negyven tematikus sétát visz a városban.

A helyi turisztikai egyesület hagyományos évadnyitó rendezvényén Bóka István polgármester ismertette a várható városi fejlesztéseket, hangsúlyozta: kiemelten fontos a Balaton-part megnyitása, ennek érdekében a város sokat tesz. Egyebek mellett egy hónap múlva átadják az egykori Brázay strand parkosított területét, a szezonon kívül megnyitják a kemping strandját a járókelők előtt. Tervezik a Helkával szembeni volt szövetségi telep megnyitását a jövő nyáron és hasonló a szándék az Esterházy strand melletti nyolcezer négyzetméteres parti területtel is.

– Hamarosan átadjuk a Huray utcában épülő konferencia-központot, amely az elő- és utószezonban, jellemzően a hétköznapokon fogadja majd a vendégeket. Számításaink szerint a konferenciaturizmus 3-4 százalékkal hozhat több vendéget a város szállodáinak. A központ jelentős lendületet adhat a város turizmusának – fogalmazott Bóka István, aki hozzátette: a jövő év elejére elkészül a Forrás sportpark kialakítása is, ami az aktív- és szabadidősport kedvelőinek nyújt majd számos kikapcsolódási lehetőséget.

Böröcz István, a helyi turisztikai egyesület elnöke értékelte az elmúlt szezont, előadásából kiderült: a 2022-es országos turisztikai bevétel 22 százalékát adta ki a Balaton, a maga 8,8 millió vendégéjszakájával. Az aktív turizmus illetve a négy évszakos tevékenységek a legnépszerűbbek a térségben. Az elnök szerint Balatonfüred élen jár a szolgáltatásokban, minőségi és tartalmas kikapcsolódási lehetőségeket biztosít.

– Az egyesület és a Tourinform iroda hamarosan beköltözik a Huray-villák egyik épületébe – jelentette be az elnök, aki hangsúlyozta: az a cél, hogy több vállalkozó csatlakozzon a jelenleg 121 tagot számláló egyesülethez.

Kositzky Anett, a Balatonfüred Nonprofit Kft. igazgatója ismertette az EKF programmal közös városi kulturális fejlesztéseket.

Elhangzott: április 22-én átadják a Blaha utcában a Modern Műtárat, júniusban megnyílik az Esterházy-kastély, melyben modern helytörténeti kiállítás és kávézó várja majd a vendégeket, megújul a Vaszary-villa parkja, a Jókai Emlékház és a Kerektemplom.

– Az EKF program segítségével három jelentős kiállítás lesz látható idén a Vaszary Galériában, és megújítjuk a Romantikus Reformkor rendezvényünket illetve az Anna Fesztivált. Hangulatos kávéházi cigányzenei koncertek lesznek a városban, a 18 éves füredi lányok pedig szerenádot kapnak majd – mondta a Füredkult igazgatója.

A Vaszary Galériában megtartott évadnyitó eseményen átadták Az év turisztikai vállalkozója Balatonfüreden szakmai díjat is.

A három jelölt közül (Fülöp Júlia - Balaton Guide, Rádóczy Andrea - Hotel Golden Lake Resort, Tóth Tímea - Tigris Reggeliző és Bisztró) végül a közönségszavazatok alapján Fülöp Júlia vehette át az elismerést.

Fülöp Júlia közel harminc éve kíséri idegenvezetőként a Balatonfüredre érkező vendégeket. Elhivatottság és felkészültség jellemzi. Negyven tematikus városnéző sétát vezet, nagy történetgyűjtő, a reformkori anekdoták, a városban megfordult hírességek életének és történeteinek ismerője.

– Nem számítottam a jelölésre, a díj pedig nagyon meglepett. Szeretem a munkám, metet, hogy kedvemre végezhessem az idegenvezetést. Igyekszem alkalmazkodni a hallgatósághoz, igyekszem mindig kicsit mást és másként elmondani egy-egy témában. Az embereket a történetek érdeklik, hogy mit csináltak itt a korabeli hírességek, Balatonfüreden van mit mesélni. A negyven tematikus séta soknak számít, de ennyi minden foglalkoztat. Ebben az évben is készülök új megközelítéssel, gasztronómiai városnéző sétákat is tartok majd – mondta Fülöp Júlia, aki jelenleg grafikus képzésen vesz részt, hogy az idegenvezetéshez szükséges kiadványokat maga tervezhesse meg. **Martinovics**

Kihirdették az Év Balatoni Háza 2022. építészeti díj nyerteseit

Balatonfüred a legjobbak között a Zákonyi utcai új épületekkel

A Zákonyi utcai épületek a balatoni villák hangulatát idézik modernizált stílusban. A magas minőségű építészet jól harmonizál az igényes vendéglátó, és a galériák esetében a művészeti funkcióval.

A Nők a Balatonért Egyesület a Balatoni Szövetség építészeti díjpályázatára az utóbbi tíz évben készült épületekkel lehetett pályázni.

Ezúttal rekordszámú, 23 pályamű érkezett be az Év Balatoni Lakóháza, az Év Balatoni Középülete és az Év Balatoni Üdülő/Gazdasági épülete díjra - mondta a Balatonfüredi Naplónak Fabacsovicsné Kovács Krisztina a bíráló bizottság titkára.

Március 23-án rendezték meg Balatonakarattyán a díjpályázat ünnepélyes eredményhirdetését, ahol egy balatonfüredi épületegyüttes nyerte el az Év Balatoni Középülete-díjat. A Zákonyi utcai mélygarázs tetején kialakított pavilonsor építészei Golda János és Madzin Attila. Az épületegyüttes egyszerűen funkcionális, mégis barátságos.

A pavilonok léptékükben és a részletek finomságában villaszerűek, könnyedségük, játékosságuk a homlokzatokon lévő fény-árnyék viszonyok pedig hamisítatlanul balatonivá is teszik őket. Stílusuk a balatoni modernizmus és a kortárs internacionalizmus keveréke, építészeti minőségükben és a tartalom egyediségében példaértékűnek tekinthetők. Jól harmonizál a magas minőségű építészet a művészeti galériák funkcionális tartalmával, ezzel szerencsésen nem ismétli a tér túloldalán lévő kereskedelmi funkciókat - hangzott el a díjkiosztón.

(folytatás a 3. oldalon)

Takács Miklós maradt a helytörténeti egyesület elnöke

Újraválasztották Takács Miklóst a Balatonfüredi Helytörténeti Egyesület élére. A három évvel ezelőtt megválasztott elnök a covid ellenére sikeresnek tartotta az elmúlt időszakot, és számos kutatási területen ígér aktív tevékenységet.

Fotó: Gazsi

1994-ben alakult a Balatonfüredi Helytörténeti Egyesület. A csaknem negyed évszázados, nyolcvan fős szervezet a kiadója a Füredi Históriának, aminek legutóbb már a 64. számát vehették kézbe az olvasók. Az egyesület tagsága március 7-én tisztújító közgyűlésre érkezett a városi könyvtár épületébe, ahol ismét bizalmat szavaztak Takács Miklós korábbi elnöknek.

- A város múltjának kutatása egyfajta leletmentési akció is, hisz a világgal együtt a szemünk előtt változik meg a városunk is. Feladatunk és kötelességünk, hogy az utánunk következő generációk számára ne csak a tárgyi emlékeket gyűjtsük össze, hanem a személyes visszaemlékezéseket is – mondta Takács Miklós, hozzátéve: most már ott tartunk, hogy az ötvenes-hatvnas évek is történelemnek számítanak.

Az egyesület elnöke példaként említette Passuth Lászlót, akinek a hatvanas években óriási példányszámokban számtalan könyve jelent meg Magyarországon. Generációk gondolkodását határozták meg ezek a kötetek, azt azonban már kevesen tudják, hogy Passuth Lászlót Füreden temették el. Takács Miklós a jövővel kapcsolatban megfogalmazta azt is, hogy jó lenne minél több fiatalt bevonni az egyesület munkájába, de bármely generációt szívesen látják a szervezet tagjai között. **Mórocz Anikó**

Sakk Tesi az Eötvös iskolában

A Polgár Judit nevével fémjelzett Sakk-program legújabb elemét, a Sakk Tesit mutatták be március 22-én, Balatonfüreden. A mozgásfejlesztő programot - a városban egyedüliként - az idei tanév szeptemberében heti egy órában vezették be az Eötvös iskolában, felmenő rendszerrel, az első és második évfolyamos tanulók bevonásával. A módszerről szakmai nap keretében tájékozódtak a Fekete István Általános Iskola, Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény munkatársai.

A Sakk Tesi középpontjában egy sokszorosára felnagyított sakktábla, vagyis sakkszőnyeg áll, ezen mozognak a gyerekek. Közben megismerik a sakktábla részeit, a bábukat és a menetmódjukat is. A gyerekek először helyben mozognak, majd elkezdik használni a sorokat, a vonalakat és az átlókat is. A módszer a kis- és nagymozgások fejlesztésére egyaránt alkalmas, segíti a hatékony eligazodást, a térben való tájékozódást és a játékos cselekvéstanulást. A tanítók tapasztalatai szerint egyre több gyermeknek van tanulási vagy beilleszkedési problémája, amire a mozgásfejlesztés jótékony hatással van.

Az Eötvös iskola diákjai már ismerik a Polgár módszer Sakk Palotáját - amiből szintén ízelítőt kaptak a szakmai nap résztvevői -, az újonnan bevezetett Sakk Tesit pedig játékként fogják fel. Az iskola pedagógusai közül már nyolcan elvégezték az új módszer alkalmazásához szükséges, speciális képzést. A Sakk Tesiről ezúttal a szakmai közönség tájékozódhatott, de az iskola tervezi a szülők bevonását is. **MA**

Májustól olcsóbb lesz a buszozás Balatonfüred és Veszprém között

A májusi havi bérletek vásárlásakor újdonsággal találkozhat majd az utazóközönség, ekkor jelennek meg az új bérlettípusok, azaz a vármegye- és országbérlet. Egy példával mutatjuk be, hogy mit is jelent majd ez a gyakorlatban és mit jelent a pénztárcánknak.

Fotó: Volánbusz Zrt.

Aki jelenleg 17.800 Ft-ért vált ki Balatonfüred-Veszprém közötti utazáshoz teljes árú havi bérletet, májustól ennél jóval kevesebbet kell fizetnie a pénztárban, az új vármegyebérlet ugyanis egységesen 9450 Ft-ba kerül majd. Jobban jár tehát a dolgozó és a munkáltatók is, akik kötelezően 86%-os útiköltség hozzájárulást fizetnek munkavállalóiknak, májustól erre nekik is jóval szerényebb összeget kell költeniük.

Munkáltatói térítéssel a vármegyebérlet esetében mintegy 1300, országbérlettel kicsivel több mint 2600 forint saját költségen tudnak utazni az utasok a helyközi szolgáltatók járataival. A teljes vármegyében, korlátlan utazásra jogosító új bérlettípus bevezetését a kormányzat jelentette be és ígérték azt is, hogy a kedvezményes árú bérletek okozta jelentős bevételkiesést a kormányzat megtéríti a közlekedési társaságok felé. Erre ebben az évben 14 milliárd forintot szán a kabinet. Fontos, hogy megmaradnak a jelenlegi kilométer alapú bérletek is, így azoknak akik rövidtávon utaznak, valószínűleg továbbra is ezt lesz érdemes vásárolniuk.

A vármegyebérlet mellett havi országbérlet is vásárolható majd, ez minden megyére érvényes lesz és 18.900 forintba kerül, a diákok a vármegyebérletet 90 százalékos kedvezménnyel, azaz 945 Ft-ért válthatják ki, míg az országbérletért nekik 1890 Ft-ot kell fizetniük. Az új, 30 napos érvényességű vármegyebérlet a MÁV-START, a Volánbusz, a MÁV-HÉV és a GYSEV járatain egyaránt használható lesz, ám fontos, hogy a hazai városok helyi járatain nem. Ennek az az oka, hogy a helyközi közlekedés működtetése és finanszírozása állami feladat, a helyi járat pedig önkormányzati hatáskör.

Bán László

RENDŐRSÉGI HÍREK

Eladóként is legyünk óvatosak az online piactereken!

A Balatonfüredi Rendőrkapitányság munkatársai az újabb bűneset kapcsán ismételten az online csalások megelőzésére hívják fel a figyelmet.

Egy 68 éves sértett tett bejelentést a rendőrségen, hogy egy gyakran használt internetes piactéren meghirdetett egy tárgyat, melyre jelentkezett is egy vevő, aki üzenetben kérte az email címét. Banki átutalásos fizetési formában egyeztek meg, amihez a banki felülettel látszólag megegyező netbankos ablak jelent meg neki, ahol a netbankja belépési kódjait és a kártyája adatit kérte a „rendszer”. Ezeket a bejelentő jóhiszeműen megadta, de az ügyletet nem tudta végrehajtani, ezért törölte a tranzakciós adatokat és kilépett az oldalról.

Ezután több belépési kódot kapott SMS-ben, amikkel nem tudott a netbankjába belépni, ezért gyorsan felhívta annak ügyfélszolgálatát és letiltatta a számláját. Másnap a bankjától tájékoztatták, hogy a számlájáról valaki a tudta és beleegyezése nélkül 12 alkalommal hajtott végre ügyletet és több mint 4 millió forintot utalt el ismeretlen számlaszámra.

A Veszprém Vármegyei Rendőr-főkapitányság mindenkit arra kér, hogy fogadják meg az ide vonatkozó tanácsokat!

- Soha ne adja ki online bankkártyás fizetésnél, egyéb hivatalosnak tűnő weboldalon, vagy ismeretleneknek telefonon, e-mailen, vagy üzenetben a bankkártyájuk adatait, beleértve a háromjegyű biztonsági CVC kódot, PIN kódját, illetve netbankjuk belépési adatait!
- Ne indítson semmiféle tranzakciót ismeretlen helyről kapott linkről, vagy weboldalról!
- Ismeretlen eredetű programot, vagy applikációt, soha se telepítsen fel, vagy töltsön le a számítógépére, vagy telefonjára!
- Fontos azt is tudni, hogy az online piacterek és aukciós oldalak, internetes szolgáltatók nem vállalnak felelősséget az ajánlatok tartalmáért, ennek ellenőrzése mindig a mi felelősségünk!

Lezárt akta: kábítószerrel kereskedett

Kábítószer-kereskedelem bűntett elkövetésének megalapozott gyanúja miatt folyt büntetőeljárás a Balatonfüredi Rendőrkapitányságon egy 37 éves helyi lakossal szemben. A férfi a 2021. december 18-án történő elfogását megelőző időszakban több alkalommal kábítószernek minősülő anyagot szerzett meg, és azt az ismertségi körében értékesítette. Az elfogásakor a hátizsákjából többfajta, összesen mintegy 75 g kábítószer, valamint 11 darab LSD bélyeg került elő, amiket a rendőrök lefoglaltak.

A Balatonfüredi Rendőrkapitányság a nyomozás vizsgálati szakaszában a szükséges eljárási cselekményeket elvégezte, és az ügyben keletkezett iratokat átadta az illetékes ügyészségnek.

BALATONFÜREDI NAPLÓ
Balatonfüred Város Önkormányzatának havilapja

Kiadja a Füred Stúdió Kft.
8230 Balatonfüred, Kossuth utca 3.
Szerkeszti a szerkesztőbizottság
Felelős kiadó: Csorba Kata ügyvezető-főszerkesztő
Telefon: +36 (30) 216-1768

Fejléc: Pálffy Károly. Tördelés: Sági Tibor. Fotók: Füred Televízió. Nyomda: Prospektus Nyomda, Veszprém.
Hirdetésfelvétel: +36 (30) 216-1768. A szerkesztőség jogának tekinti az olvasói levelek megrövidítését.
Az olvasói leveleket az alábbi címre kérjük beküldeni: Balatonfüredi Napló szerkesztősége,
Füred Stúdió Kft. 8230 Balatonfüred, Kossuth utca 3. E-mail: furedtv@furedtv.hu
Lapunk a www.furedtv.hu honlapon is olvasható.

Példaértékű balatoni épületek

A pályázat célja a minőségi építészet népszerűsítése és a szemléletformálás

(folytatás az 1. oldalról)

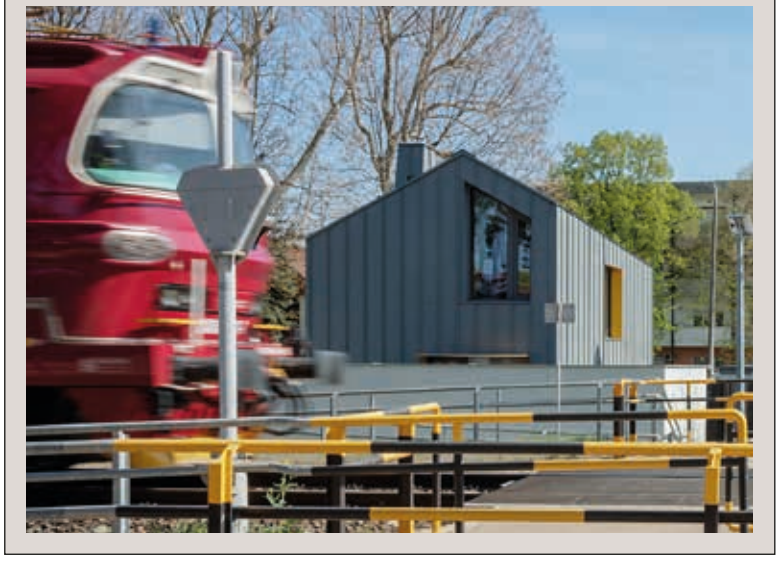
Az Év Balatoni Lakóháza -díjat egy balatonhenyei családi ház kapta, tervezői Dénes György és Dénes Eszter. A faluban adott volt egy megjelenésében jellegtelen, romos, átépített régi parasztporta, amely tömegformájában és falai anyagában őrizte még az eredeti érték egy részét. A tervező az örökség iránti jól értelmezett tisztelet mellett pontos, arányos módon bontotta ki a ház értékeit. Határozottan alakította a mai életformára egy régebbi életmód tereit, jelezve ezzel azt is, hogy az igazán jó házak tiszta alaprajzúak, flexibilisek, befogadóak, bármilyen korban könnyen átalakíthatók, továbbfejleszthetők.

A Nők a Balatonért Egyesület különdíját az új akarattyai református templom nyerte el, felelős tervezője Szabó György. Az egy éve felszentelt templomban a látogatót a különleges formájú templomtér és a vertikális tengely, a torony látványa fogadja. A beltéri íves fal vonalát követve sorakoznak az ülőhelyek, gyújtópontjukban az úrasztalával. Erre válaszol a szemközti hasonló, íves fal a szószékkel. Ebből az alapgondolatból adódott, hogy ez a két ív kirajzol egy mag formát és a tetőben egy levél alakot, ami már az ige magvát és a belőle kihajtó új életet is jelképezi - szól az értékelés.

Az Év Balatoni Üdülő Épülete ezúttal egy Balatonszárszón található nyaraló lett, amelynek felelős építészei Fazekas Katalin és Vilics Árpád. Ebben az esetben egy kitűnő adottságú vízparti telken látszólag redukált építészeti nyelvezettel, de nagyon is összetett téri jellemzőkkel született meg egy szerethető és lakóit maximálisan szolgáló épületegyüttes. A téri megoldásokat puritán, de minőségi anyaghasználattal és következetes részletképzéssel valósítja meg a tervező páros. Összességében egy kimagasló minőségű építészeti együttes jött létre.

A Balatoni Szövetség különdíját a fonyódi Berek Világa Látogatóközpont kapta, a felelős tervező Mezei László. A látogatóközpont az építtető szándéka szerint a Nagyberekbe érkező turisták fogadóhelye. Mindkét épület, a főépület és a kocsiszín is külső megjelenésében sallangmentes, erénye, hogy mind anyagában, mind színeiben kevés elemet vonultat fel. A főépület egyszerű, sátortetős tömeg, gabonatároló gazdasági épületek, górék hangulatát idézi.

A Magyar Építész Kamara különdíját idén a Siófokon található Bakterház nyerte el, felelős tervezői Katók Edit és Berecz Tamás. A Balaton és a vasút a 19. század közepe óta összetartozó fogalmak. Ezért izgalmas kérdés ezen a tájon az, hogy mit kezdjen az építész a vasúttal. A siófoki épület helyét a tervezők láthatóan pontosan megértették, fizikai és szellemi értelemben azonosultak vele, majd megadták legitim építészeti válaszukat: a hely szelleméhez igazodó bakterház-analógiát. Az épület így elsősorban a sínekhez tartozik, és nem az utcához. A védőpalást mögött egy szép térbeli átlátásokkal rendelkező, rendkívül elegáns, mégis családiasan meleg belső tér rejtőzik.



A Somogy Vármegyei Építész Kamara különdíját a szőlősgyöröki Légli Borászat épülete kapta, melynek felelős tervezője Pór Péter. Az új épületrészben kialakított zöld tetős megoldás mindenben megfelel a mai ökologikus tervezési elveknek. A belső terek tökéletes összhangban vannak a külső megjelenéssel. A boltozatos pince tégla szerkezetei barátságos hangulatot teremtenek, és a régi idők atmoszféráját idézik.

A Zala Vármegyei Építész Kamara különdíját Vonyarcvashegyen található különleges Cabin Balaton nyerte el, amelynek építészei Béres Attila és Baráth Éva voltak. Az építészpáros egy olyan szálláshely-típusépület megalkotására vállalkozott, mely egyszerre felel meg a mai kihívásoknak és a természettel, a környezetével való mély kapcsolatteremtés és elvonulás igényének.

A Vaszary-villa kertjébe kerültek a balatoni sellők

A Vaszary villa kertjében állítják fel a Balatoni sellők című kútplasztikát. A carrarai márványból készült szoborcsoport eredetileg az arácsi Brázay villa kertjében állt, onnét került a Tagore sétányra. A sellők alapanyagául szolgáló márványtömbnek kalandos története volt, a főalak pedig a legenda szerint Brázay Zoltán kérésére Ingrid Bergmann arcvonásait ábrázolja.

Az 1943-ban készült Fény és árnyék című film egyik forgatási helyszíne az arácsi Brázay-villa volt. A filmben teljes pompájában látható a Balatoni sellők című szobor, ami Vastagh Éva szobrászművész utolsó és egyben főművének tekinthető. Tóth-Bencze Tamás helytörténész kutatásai szerint eredetileg pellérdi Brázay Zoltán sósborszesz- és fegyvergyáros balatonarácsi nyaralójának kertjében, valószínűsíthetően 1942 őszén állították fel az egy évvel korábra datált, carrarai márványból készült kútplasztikát.

A márványtömböt vonaton szállították Olaszországból Magyarországra. A szerelvényt Jugoszláviában bombatalálat érte, de szerencsére a tömb nem sérült meg. A szobor felállítását Vastagh Éva már nem érthette meg, 1942 februárjában halt meg.

Az egyik eredettörténeti szál szerint Brázay Zoltán rendelte meg az alkotást, azzal a kikötéssel, hogy a főalak Ingrid Bergman színésznő arcvonásait viselje. Ez az elképzelés azon a feltételezésen alapult, miszerint Brázay Zoltánra akkora hatást tett a svéd színésznő alakítása az Intermezzo című filmben, hogy ötször megnézte a filmet, és ezt követően rendelte meg a színésznő arcvonásait megörökítő szobrot. Az is elképzelhető, hogy Brázay csak a Műcsarnok 1943-as tavaszi tárlatán láthatta először a szobrot, és talán Vastagh Éva hagyatékából vásárolhatta meg azt.

Egy azonban minden kétséget kizáróan biztos: a filmforgatás idején, 1943 augusztusában már az arácsi Brázay nyaraló előtt, a Balaton felé néző oldalon állt a szoborcsoport. Az ingatlant Brázay 1945-ben a svájci Vöröskereszt kezelésére bízta, ennek ellenére államosították azt. Idővel az MSzMP kezébe került, némely források szerint Rákosi Mátyás, majd Kádár János személyes üdülője lett.

A Balatoni sellők szoborcsoportot Balatonfüred városa vásárolta meg, Raffay Béla szobrászművész salföldi műhelyében restauráltatták, majd az 1998. évi vitorlabontó ünnepség keretében újraavatták a Tagore sétányon, az Annabella szálló előtti területen. Valószínűleg a Tagore sétány 2012-es átrendezésekor távolították el onnét, most pedig a Vaszary villa kertjében lelt új otthonra.

- 2017-ben indult el egy pályázati program tervezete, amit az önkormányzat konzorciumi pályázat keretében nyújtott be. Többek között ezen belül újulhat meg a Kerek templom, a Jókai villa, annak kertje és mosdóhelyiségei, valamint a Vaszary villa kertjében végre elhelyezhetjük a Balatoni sellők szoborcsoportot is. Az alkotás eredeti pompájában és funkciójában, szökőkútként fog állni a rózsakertben - mondta Schmidtné Kositzky Anett, a Füredkult Kft. ügyvezető igazgatója.

A Balatoni sellők a Vaszary villa déli oldalán lévő díszkertbe kerül, ami nyitott, szabadon látogatható, tehát bárki megnézheti a kútplasztikát.

Mórocz Anikó

Ingrid Bergman

Folytatódhat a szakmai munka a füredi fordítóházban

Először rendeztek magyar-szlovén műfordítói szemináriumot a füredi Magyar Fordítóházban, február végén pedig bolgár műfordítók vendégeskedtek az egykori Lipták-villában. Az épület tulajdoni joga a Petőfi Kulturális Ügynökséghez került, a ház használatával kapcsolatos szerződés idén jár le, s a decemberben kezdődött tárgyalások abba az irányba mutatnak, hogy a szakmai munka folytatódhat.

Március 29. és április 2. között rendezték meg az első magyar-szlovén műfordítói szemináriumot Balatonfüreden. A fordítóházban öt magyar szakos egyetemi hallgató vett részt a kurzuson. A szeminárium vezetője a jeles műfordító, Marjanca Michelić volt, akinek olyan nagyszerű művek átültetése fűződik a nevéhez, mint Nádas Péter Párhuzamos történetek című regénye, vagy Krasznahorkai Lászlótól a Háború és háború, a Megy a világ, vagy a Sátántangó. Marjanca Michelić gyakori vendég a füredi fordítóházban, a segítője ezúttal Kruzslicz Tamás, a ljubljanai egyetem magyar nyelvi lektora volt.

Két kortárs szerző szerepelt a résztvevők programjában: Vonák Diána Látlak című novelláskötete (a szerző az ukrajnai társadalom jó ismerője, számos alkalommal tudósított már az ottani háborúról), a másik író pedig Bence Lajos szlovéniai magyar költő volt, aki többek között a József Attila-díj és a Berzsenyi-díj kitüntetettje. Egyszer én is című kötetéből egy Mura-vidéki rövid történetet fordítottak a résztvevők. A fordítóház első félévi programjában még további három fordítói workshop szerepel: szakmai vezetés mellett olasz, török és szlovák pályakezdő műfordítók képezik magukat. A magyar-török szeminárium egyébiránt a szlovénhoz hasonlóan első rendezvény lesz.

Közben kirajzolódni látszik a Magyar Fordítóház jövője. Közép-Európa egyetlen fordítóháza huszonöt éve működik az egykori Lipták-villában. Balatonfüred város és annak vezetése számos jelét adta már, hogy örül a fordítóház jelenlétének. Az épület állami tulajdonban van, a ház használatával kapcsolatos szerződés idén jár le. A jövőt illetően tavaly decemberben a városházán Bóka István polgármester és Cserép László tanácsos jelenlétében tartott egyeztetést Pál Dániel Levente, a tulajdonosi jogokat gyakorló Petőfi Kulturális Ügynökség igazgatója, valamint a Magyar Fordítóház Alapítvány kuratóriumi elnöke, Rácz Péter, és a szervezet elnökhelyettese, Schein Gábor.

- Egy tizenöt éves házhasználati szerződés lenne ideális számunkra, ami semmiféle kockázattal nem jár, és az eddigiekhez hasonló, önálló működést szeretnénk, mivel az alapítvány kevés adminisztrációt igényel. A megbeszélés során a működés finanszírozásával kapcsolatban felmerült, hogy a fordítóház rezsiszámláit a Petőfi Kulturális Ügynökség vállalja át, ami a Lipták-villa esetében is jóval magasabb a korábbiaknál: csak a gázszámla hat és félszeresére nőtt - mondta Rácz Péter. **MA**

Michael Jacksontól Csajkovszkijig

Rangos állami kitüntetést kapott Szegő András füredi balettművész

2002-ben végzett a táncművészeti főiskolán, de már az utolsó évében szerződést kapott az Operaháztól, ahol húsz éve táncol. Több nemzetközi versenyen szerepelt, részt vett Béjart Bolerojában, külföldön is kapott volna szerepet, de ő inkább itthon maradt. A Magyar Érdemkereszt polgári bronz fokozatával tüntették ki március 15-e alkalmából a füredi születésű Szegő Andrást, a Magyar Állami Operaház címzetes magántáncosát.

Vitályos Eszter (középen) és Závogyán Magdolna államtitkárok adták át Szegő Andrásnak a kitüntetést a Pesti Vigadóban

Negyven évesen is minimum heti öt napot végigdolgozik. Ha előadás van, akkor hat napot, de az sem ritka, hogy a hét minden napját az Operaházban tölti. Tízkor kezdi a másfél órás balett tréninget, utána jönnek a próbák, amik este kilencig is eltarthatnak, színpadi próba esetén akár tovább is. Nem eszik cukrot, pedig olyan édesszájú, hogy a cukrászda teljes pultját ki tudná fosztani. Húsz évnyi fegyelmezett munka után is izzik a szeme, a sérüléséből felépülve rajtvonalhoz állított paripa módjára várja, hogy ismét felszánthassa a színpadot.

- Meglepte a kitüntetése?

- Életműdíjnak tekintem, nagyon boldoggá tett. Nem számítok fiatal táncosnak, rangidős vagyok a balett együttesben, de nem foglalkoztat a visszavonulás gondolata. A testem nem ugyanaz, mint amilyen húsz évvel ezelőtt volt, de rengeteg tapasztalat és előadás van mögöttem. Nincs hiányérzetem, csodálatos szerepeket kaptam, boldogan gondolok a karrieremre.

- Meddig kell időben visszautaznunk, hogy a kezdeteket lássuk?

- Ötéves lehettem, amikor elkezdtem utánozni Michael Jacksont. Akkortájt a balatonfüredi művelődési házban tartott kurzust egy erdélyi fiú, aki szintén Michael Jackson koreográfiáit tanította be. Kisgyerekként is otthonosan mozogtam a tizenynyolc-húszévesek között. A Radnóti iskolába jártam, egyik reggel szóltak, hogy délután lépjek fel a Ki-mit-tud?-on, amit meg is nyertem. 1992-ben a szüleim egy veszprémi jazz-balett tanfolyamra vittek, amit Katona Olga vezetett, ő javasolta, hogy felvételizzek a táncművészeti főiskolára.

- A főiskolán azonban már nem Michael Jacksonra, hanem klasszikus zenére kellett táncolni.

- Előtte csak tévében láttam klasszikus balettet, és őszintén szólva nagyon nem tetszett. A balett-alapokat elkezdve teljesen más kép alakult ki bennem. Tanultunk néptáncot, társas- és moderntáncot, de az én erősségem mindvégig a klasszikus balett volt. A mozgás szeretete már bennem volt, a klasszikus mozdulatok *rámentek* a testemre és repített a lendület. A balettet az élsporthoz is szokták hasonlítani, ami komoly sérülésveszéllyel jár: a kőkemény igénybevétel során húzódások, szakadások, törések érik utol az embert. Nekem is voltak, most is épp viszszatérek egyből.

- Az iskolai évek alatt miben tűnt ki a többiek közül?

- Az általános iskola ötödik osztálya számít a balettintézet első osztályának. Szerencsére én mindig stabil voltam, kollégistaként sem sírdogáltam a szüleim után. Tizenhárom éves lehettem, amikor a világszinten is top balettmesternek számító Forgách József kezei közé kerültem, aki a gyerekek szakmai és lelki előmenetelével maximálisan foglalkozott. Neki köszönhetően ugrásszerű volt a szakmai fejlődésem, év végén valamennyi balett-tantárgyból színjelest kaptam. Látványos volt az előreléépésem az ugrások és a forgások tekintetében, a kifejezőkészség és a színészi játék is jól ment.

- Milyen hozadéka volt a kemény munkának?

- Voltam kurzuson Japánban és Spanyolországban, de nemzetközi balettversenyekre is küldtek, ahol az ember lemérhette, hogy hol tart. Ezekre extrán kellett készülni, ami nemcsak a szakmai fejlődést támogatta, hanem a társulatba való beilleszkedést is. St. Pöltenben második, Bécsben harmadik helyezést sikerült elérni. A híres Lausanne-i verseny hozadéka pedig még az is volt, hogy egy utcányira voltunk Béjart társulatától és átmentünk egy balettórájára. Később, amikor a Béjart Balett Budapestre, a Vígszínházba hozta a Bolerot, akkor erre is kiválasztottak. Együtt készültünk a táncosaikkal, közelről figyelhettük a mozgásukat, ami fantasztikus élmény volt.

- Nem gyakori, hogy valakit főiskolai hallgatóként már leszerződtet az Operaház, jöttek-e a várt szerepek?

- A végzős évem félévi képesítő vizsgáján a balett-teremben ott voltak a magyar és a külföldi igazgatók, balettmesterek. Figyelték a növendékeket, akik közül a jövő táncosai kerültek ki. Már megvolt az operaházi szerződésem, amikor egyszer jöttem be az Operaházba, s az egyik táncos szólt, hogy a következő szezonra kiírtak szólószerepre. Nem tudtam róla, ráadásul Kossuth-díjas művészek neve mellett szerepelt az enyém. Hihetetlen lökést adott, tudtam, hogy itt most nagyon oda kell tennem magamat.

- Mik voltak az első főszerepei?

- Megkaptam Pártay Lilla Anna Karenina című balettjében a Tarantella szólót, Seregi László Gyermekdalában az egyik kiemelt szólót, az első szezon végén pedig egy abszolút főszerepet táncoltam a Mozart életéről szóló darabban. Hatalmas dolognak számított, hogy már az első évben ilyen szerepet kaptam. Rengeteg munka volt benne, borzasztó nehéz szerep volt, a főszerepek között is nehéz feladatnak számít. Kétfelvonásos nagybalett, végig színpadon kellett lenni, rengeteget kellett átöltözni. Még a szünet is öltözéssel ment el, ültem a sminkben, egy vizet sem tudtam meginni, de nagyon élveztem.

Jöttek a szerepek, Seregi László darabjaiban rengeteget táncoltam. Ő már a főiskolán felfigyelt rám, és elsőévesként is számon tartott. Tőle az egyik kedvencem a Szentiványéji álomban Puck szerepe volt. De rengeteget táncoltam a karban is, volt kisszólóm, nagyszólóm, el voltam halmozva szerepekkel, ami rengeteg munkát jelentett.

- Vidékről került a fővárosba, egy olyan családból, ahol senki nem kötődött erős szálakkal a művészethez, és hátszele sem volt. Érzett-e hátrányt emiatt, honnét a derű, ami Önt végig elkísérte?

- Stabil volt a szülői háttér, mindvégig támogattak. Az évfolyamunkban kilenc fiú végzett, ketten élveztük az ép család erejét, a többiek elvált szülők gyermekei voltak. Kisfiúként sem ért véget a hét péntek kettőkor, hanem szombaton is voltak óráink, esetleg még próbák is, és mindig a szüleim hoztak haza Füredre. A tudás megszerzését pedig nem lehet megúszni művészetben jártas szülőkkel sem. Hiába akar valaki hátszéllel főszerepet táncolni, ha technikailag nem képes rá.

- Mennyire kíván fegyelmet a táncosi hivatása, milyen lemondásokkal jár?

- Komoly előadás-szériában szó sem lehet bulikról, csak a munkára kell koncentrálni, de ebben mindig jó voltam. A táplálkozás kérdését már sokkal korábban, fiatalként komolyabban kellett volna vennem, ezen változtatnék, ha vissza tudnék menni az időben. Cukrot például nem eszem. Beismerem, hogy szoktam bűnözni, mert olyan édesszájú vagyok, hogy a cukrászda teljes pultját meg tudnám enni, de most is egy szigorú cukor-diétát tartok. Mindenkinek ajánlom, hogy ne egyen édességet, de időnként lehet csalni.

- Mindent megkapott, amiről álmodott?

- Igen. Szép volt az eddigi karrierem, elégedett és boldog ember vagyok. Mindent elértem, amire vágytam, van két gyönyörű lányom, Szofi és Lilla, csodálatos feleségem, Zsófia. Nincs hiányérzetem, még mindig szeretek a balett-teremben és a színpadon lenni. A sérülés és az abból való felállás számomra lelkileg nagyon nehéz. De mindent megadott a sors, rendben vagyok.

Mórocz Anikó

Az Esterházy-kastély „titkai”:
Bérlők és vendégeik a 19. században (5. rész)

Folytatódó sorozatunkban a felújítás alatt lévő, 1782-ben emelt balatonfüredi Esterházy nyaralókastély és melléképülete 19. századi bérlőiről és vendégeiről szólunk.

A füredi vendégekért – az Esterházy-szálló és vendéglő működtetői

1878-tól a „balatonfüredi vendéglősök nestora”, Rabsch Róbert (1828–1881) működtette a szállodát és éttermét évi 1.200 Ft haszonbér fizetése mellett. Megerőltető vendéglátói pályájának idült szívbaja vetett véget 53 éves korában, 1881. július 7-én.

Őt, bérlőként Ferschl József (1823–1893) pesti vendéglős követte 1882-től. Télen is nyitva tartó, kiváló konyhát tartott az Eszterházy-szállodában, ahol időnként a híres Dankó Pista húzta a nótát. Az épület kertjében pedig galamblövő versenyt is rendeztek, élő galambokkal! De a gazdag ember hírében álló idős Ferschl is lövöldözött revolverével, amikor 1887 október elején két rabló próbálta kirabolni, sikertelenül, füredi vendéglőjét. Vagyona mégis elúszott, s 1890 márciusában az Esterházy-szálloda berendezési tárgyait is kénytelen volt elárvereztetni.

Őt követte az épületek bérlésében az előző lapszámban már említett Argay Bódog, aki a felújított szálloda-étterem működtetését csak egy nyáron át, 1890-ben tudta biztosítani, utána nála is árvereztek. (Néhány év múlva pedig, mint sikkasztó fővárosi vendéglősről cikkeztek róla a napilapok.)

A század végén, 1891-től Holéczy János (1837–1904) bérelte az Eszterházy- szállodát egészen 1904-ben bekövetkezett haláláig. Ő alkalmazott először női kiszolgáló személyzetet, fizetőpincért. Felesége sajtkészítéssel foglalkozott, és sorra jegyeztette be a soproni ipari kamaránál a füredi sajtüzemében készített termékeinek áruvédjegyeit. Arácson vásároltak házat és telepedtek le.

Balatonfüred

Rabsch Esterházy szálloda

Alólirott, ki 12 éven át a fürdőhely fővendéglőjében, a tisztelt közönség szives pártfogását tapasztalni szerencsés voltam, kérem ezen uj helyiségemben is, a nagyérdemű tisztelt közönség további becses látogatását és pártfogását. Egyúttal van szerencsém tudatni, hogy szállodámban a szobák a fürdőidény kezdetétől junius 15-éig és augusztus 15-étől a fürdőidény végeig 50% vagyis féláron számíttatnak. A mi az ételeket, kávét, borokat, szolgálatot sat. illeti, mindent el fogok követni, hogy a nagyérdemű közönség elismerését és pártfogását továbbra is kiérdemeljem.

Alázatos szolgája

240 Rabsch Róbert.

Rabsch Róbert akciós szállodai hirdetése 1878-ból (Fővárosi Lapok, 1878. május 15.)

Híres poéták, írók, színészek és festők az Esterházy-szállóban

A balatoni versirodalomban kiemelkedő helyet foglal el Garay János (1812–1853) költő a Balatont, Füredet és Tihanyt megverselő „Balatoni kagylók” című költeményfüzére. Garay lantjával 1847 augusztusi füredi nyaralásán énekelte meg, s Pesten véglegesítette elhíresült „kedélyes, olvatag zengzeményeit”, amelyet az év végén (1847!) kis füzetben jelentetett meg. E versek – a Balaton kiváló zsurnalisztája, Tábori Kornél szerint – az Esterházy-fogadó szép nagy teraszán születtek… A genius loci, azaz a hely szelleme biztosan hatott a fiatalon elhunyt Lisznyai Kálmán (1823–1863) költőre is, aki tárgyalt épületünket is állítólag versbe foglalta:

Vannak Fürednek szép házi
De nincs jobb, mint Esterházy
Hely szerin fekszik Arácson
Ám azért nincs túl a rácson…

Lisznyai 1862 augusztus-szeptemberében nemcsak súlyosbodó betegségét kúrálta Füreden, hanem „Balaton-Füredi dalhullámok” című, kevésbé ismert költeményfüzért is írt, amelyekből itteni költői előadóestjén is szavalt. De vacsorázott az Esterházy-fogadóban az ősz dalnok, Vörösmarty Mihály költő is 1838-ban, szállt meg Jókai Mór feleségével, Rózával és unokahúgával, Váli Marival 1861 nyarán.

Petőfi évforduló lévén megemlékezhetünk arról az anekdotáról, miszerint az Esterházy-szálló tó felé nyíló „szobaszentélyének” kincse volt – miként írja Krúdy Gyula Ál-Petőfi című regényében – egy falon függő Petőfi Sándor festmény, amelyet emlékezetből festett egy vándorpiktor az ellátásért cserébe… Megjegyzem a vendég Krúdy erősen elfogult volt az épület múltjával kapcsolatban, amelyről egyik elbeszélésében azt írta, hogy fénykorában „az «Esterházy» volt a világ legszebb fogadója, nemcsak Füreden, de egész Magyarországon...

Az Esterházy-szálloda a Balaton felől 1900 körül (Képeslaprészlet. Kiad.: Koller Károly)

A kancellár és a tanárjelölt az Esterházyban

Épülettörténeti múltidézésünket a füredi Esterházy-szálló uzsonnázó asztalánál történt megmosolyogtató történettel zárjuk, amelyet a híres balatoni anekdotagyűjtő, Darnay Kálmán jegyzett le.

„Az akadémiát végzett Kovács Dániel alföldi ifjú, tanári oklevéllel kezében beutazta a Dunántúlt. A Balaton szívébe, Füredre is elkerült. Le is telepedett, az Esterházy-szálló ozsonnázó asztalához, nagy hangon kávét rendelve a pincérnél. A szomszéd asztalnál ülő ősz fejű úr – szerény, hangon – hideg tejet rendelt. A nyegle ifjúból kitört a mosolygás:

– Hát csak tejecskét iszik öreguracskám?
– Csak azt, fiatalúr.
– Látja, nekem a sors kávét is engedélyezett!
– Szép dolog! Kit tisztelhetek a fiatalúrban?
– Én Kovács Dániel doktor philosophae, tanárjelölt vagyok, de idővel több is lehetek! Hát öreguracskám, maga kicsoda, micsoda?
– Én Vay Miklós báró koronaőr és udvari kancellár volnék. Kovács Dániel nyugodt ábrázattal nézi végig ozsonnáját szerényen szürcsölgető főurat és megszólal:
– Ez sem éppen rossz pálya. Ez a két állás is érhet valamit.”

A fürdő központjának magaslati szélén elhelyezkedő, gyönyörű balatoni panorámával rendelkező emeletes Eszterházyban lakott a füredi kőszínház, majd az Aréna fellépő színművészeinek többsége, a kor olyan színész óriásai, mint Lendvay, Egressy, Latabár, Prielle Kornélia stb. Itt merítettek ihletet, vagy pihenték az alkotás fáradalmait a Balatont és környezetének csodás világát megörökítő hírneves festőművészek, mint Ligeti Antal, Mészöly Géza, Telepy Károly stb…

P. Miklós Tamás

Látványterv a Balaton felől nézve

A kastély történetérő szóló sorozatunkat P. Miklós Tamásnak, a helytörténeti gyűjtemény vezetőjének köszönhetjük. A sorozatból kiderül, hogy bár a kastély 160 évig volt a család tulajdonában, folyamatosan bérlők működtették, akik többször átépítették. Működött itt vendéglő, szálloda, azután üdülőként használták, de menekítettek ide könyv- és térképtárat, sőt volt itt nyomda is.

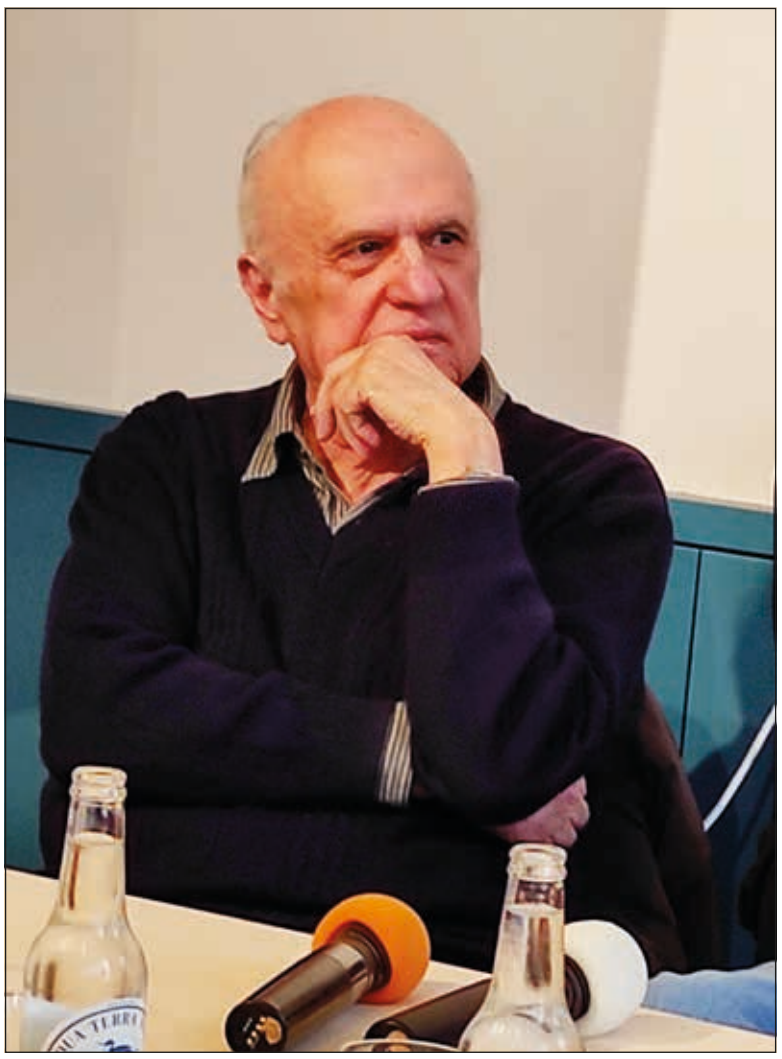
A felújítás alatt álló Esterházy-kastélyt a tervek szerint már idén átadják. A földszinten kávézó és az emeleten interaktív nyaralástörténeti kiállítás kap helyet. A szívkórház mögötti romos 241 éves épületet Esterházy Kázmér kancellár építette egy magas dombon közel a savanyúvíz forráshoz. A kastély felújítása egy nagyobb, a világörökségi várományos helyszínek fejlesztésére kiírt pályázat része.

A Lengyel Samu fényképész-sétány látványterve

„Öregem, neked krimit kell írni!”

Az Első Magyar Krimifesztivál Életműdíját kapta Kellei György

Harminchárom éve ír krimiket. A napokban jelenik meg sorrendben negyvenedik kötete, amik között nem csak krimik vannak. Az Európai Kulturális Fővárosa programsorozat idei Holtszezon Irodalmi Fesztiválján, februárban rendezték meg az Első Magyar Krimifesztivált, aminek az életműdíját Kellei György kapta meg. A kollegalitás és a régi ismeretség okán tegeződtünk a beszélgetésünk során.



Kellei György *író, újságíró 1947-ben született Zamárdiban. Siófokon, Kaposváron, Veszprémben és Budapesten végezte tanulmányait. 1969-ig Siófokon élt, majd Balatonfüredre költözött, ahol eleinte műszaki pályán dolgozott. 1989-től a Veszprém megyei Napló munkatársa; a lap kulturális rovatvezetőjeként ment nyugdíjba. Újságírói munkásságát három alkalommal jutalmazták Bertha Bulcsu-emlékdíjjal. Különböző műfajú írásait napilapok, irodalmi folyóiratok és kötetek közölték. Negyven önálló könyve jelent meg: novellák, elbeszélések, kisregények, regények, művészportrék, tanulmányok, esszék, jegyzetek és monográfiák.*

- Hogy kezdtél krimiket írni?

- 1988-ban jelent meg Gaál Antallal egy közös verses-novelláskötetünk a füredi Jókai Kör kiadásában. Az ő fülszövegét a Kossut-díjas költő, Fodor András írta, az enyémet pedig imádott mesterem, a háromszoros József Attila-díjas Bertha Bulcsu. Egyébként a Quasimodo pályázaton háromszor kaptam meg a Bertha Bulcsu-díjat. Kevesen tudják, hogy Gyurkovics Tibornak egy rövid ideig a régi malom fölött volt egy egészen kicsi lakrésze. Ő olvasta ezt a kötetet, és azt mondta: „Öregem, neked krimit kell írni!”.

- Volt más előzmény is?

- A Pajtás újság utolsó oldalán mindig volt egy rajz, az alatta lévő üres részre a gyerekek rá tudták írni, hogy mi jut eszükbe a képről. Siófokon laktunk, negyedik-ötödik osztályos lehettem, az apám mindig megvette az újságot, én meg az írásaimért sorban kaptam a szerkesztőségi jutalom-könyveket. Van, amit még most is őrzök. A szomszédunkban élő angol nyelvtanárnő stilisztikailag rengeteget segített nekem.

- Siófokon paradicsomi környezetben nőttél fel egy villában.

- Egy államosított villa volt, egyik felében a bankigazgató, a másik felében mi laktunk. Százötven méterre volt tőlünk a Balaton. Tizenöt éves lehettem, amikor az apám – aki a Magyar Tudományos Akadémiánál dolgozott - elköltözött tőlünk, anyám pedig kiadta a manzárd két szobáját. Többek között például a Vígszínház Kossuth-díjas rendezője, Horvai István bérelte, nagyszerű színészek jártak oda. Amikor nem voltak nyaralók, a fűtési időszak kivételével a manzárdban aludtam. Az egyik éjjeliszekrény fiókjában megtaláltam Graham Greene Merénylet című regényét, amit valaki otthagyott. Ez 1959-60 táján lehetett. Azonnal elolvastam, s megmondtam a szüleimnek, hogy ilyen könyveket szeretnék írni.

- Az első krimifüzeted 1990-ben jelent meg A gyilkos késve érkezik címmel. Akkor már tudatosan krimiírónak készültél?

- Annak idején a Népszava mellett működött egy kiadó, aminek a sorozatába olyanok írtak, mint Lőrincz L. László vagy Nemere István. A sorozatszerkesztő felkérésére gyorsan írtam egyet én is. Akkor a Veszprém megyei NAPLÓ olvasószerkesztője voltam, heti váltásban dolgoztunk és a szabad hetemen írtam meg ezt a kisregényt. Nagy példányszámban jelent meg, emlékszem, hogy tizenhárom forintért lehetett hozzájutni. Aztán a NAPLÓ rádióújságában kéthetente jelent meg egy kriminovellám, tíz év alatt kétszáznyolcvanat írtam.

- Ennek a főhőse volt a legendás Kyr felügyelő?

- Igen, a párizsi főfelügyelő, akit büntiből a dél-franciaországi Mentonba helyeznek.

- Mit tudtál te akkor a Ligur-tenger partján lévő Mentonról?

- Életemben nem jártam ott. Eigel István festőművész és a felesége telente nem tudták kifűteni a hűvösvölgyi műterem-lakásukat. Megkaptak egy magyar tulajdonú nyaraló-apartmant Mentonban, amit a tulajdonos nem használt, így novembertől márciusig ott éltek. Pista bácsi opponálta, hogy miért nem ott játszódnak a kriminovelláim, én meg beadtam a derekamat. Minden hónapban kaptam tőle egy nagyobb méretű, színes Menton-i képet, amire ráírta, hogy mi-hol található a városban. Cserébe én összegyűjtöttem a Kyr főfelügyelő kalandjait leíró lapszámokat, és tavasszal, amikor megékeztek, átadtam őket Pista bácsinak.

- De nem csak Pista bácsi gyűjtötte ezeket az írásaidat.

- Egyszer karácsony előtt bementem a tihanyi apátságba gregorián énekeket tartalmazó kazettát vásárolni. Lővey Félix atya fogadott, bemutatkoztam, mire ő: „*Csak nem az újságíró?*”. Bevitt az irodájába, és az újságból kivágott novelláim rá voltak tűzve a táblájára, egy szögre. Imádta őket. Egy somogyi lap is átvette az írásaimat, és egy alkalommal, amikor Marcaliban ebédeltünk, a barátaim hülyéskedve mondták a pincérnek, hogy Kyr felügyelőnek hozzon egy tonikot. Rövid idő múlva jött a tulaj, kiderült, hogy ő is kivágta a novelláimat.

- A nagyobb terjedelmű regényeid mikor készültek?

- 2009-ben mentem nyugdíjba, nem sokkal utána kiderült, hogy beteg a feleségem. Vele sok időt töltöttem itthon, akkor írtam két ötszáz oldalas könyvet. Sokan panaszkodnak, hogy nem tudnak mit írni, nincs ötletük, nekem nem volt ilyen gondom. Balzac mondásának megfelelően a hőseimmel én is az utcán találkozom. Mindent megfigyelek és feljegyzek a noteszembe. Amikor Nemere István egy Kiskunfélegyházához közeli tanyán lakott, és volt tíz hektár erdeje, a fákon kis fülkékben papír és ceruza volt, hogy fel tudja jegyezni az ötleteit. Zebra tollat és iskolás vonalas füzetet használok. Jobboldalra írok, a baloldalra beszúrok és javítok. Nagyon jól gépelek számítógépen, de ott nem tudok fogalmazni: leblokkol az agyam és megfájdul a derekam.

- Egy ötszáz oldalas könyvhöz hány füzetet kell teleírni?

- Tizenkilenc-húsz lett tele. A garázsomba viszem le őket. Gyorsan írok, de közben minden másra is van időm: sétálgatok a Balaton-parton, a déli parton vitorlázunk, de igazából sajnálom az időt, ha nem írással vagy olvasással telik el.

- Miket olvasol?

-Elsősorban skandináv krimiket, de az angolszászokat is szeretem. Legutóbb Szentkuthy Miklós Maupassant-monográfiáját olvastam, és forgatom a világ leghíresebb krimiíróiról készült vaskos kötetet is. Egyesek szerint – akik ismerik a többi írásaimat - lejáratom magamat a krimiírással. Ez egy nagy tévedés, ugyanis a világirodalom több neves szerzője is írt krimiket. Babits Mihály például imádta a krimiket. Szerinte az unalmas írók mindent olcsónak tartanak, ami érdekes. A kiadóm szerint minden könyvemben erős társadalmi háttér szerepel. A történeteim balatoni, füredi, siófoki kaposvári helyszíneken játszódnak, de kitekintek Bécsbe, Triesztbe és Munkácsra is. Nem szégyellem a szórakoztatást. Azért írom a könyveimet, hogy valaki olvashassa a vonaton utazva, amit többször én magam is láttam már szintén utasként.

- Min dolgozol épp?

- A sátán ügynöke címmel írom az új regényemet, már a hatodik füzetemet kezdtem el, de sajnos nem árulhatom el, hogy miről fog szólni.

Mórocz

MagNet Prizma
lakossági forint betét

MagNet
MAGYAR KÖZÖSSÉGI
BANK

3
HÓNAPOS
LEKÖTÉSRE

EBKM:
11,00%*

Éves kamatláb
11,12%*

ÚJ
FORRÁS
ESETÉN

100 000
EURÓIG
OBA
BIZTOSÍTOTT
BANKBETÉT

* Új forrásból származó összeg lekötése esetén. A MagNet Prizma lakossági forint betét részletes feltételeiről (közte az új forrás fogalmáról) bármely bankfiókunkban, továbbá a www.magnetbank.hu/prizmabetet oldalon tájékozódhat.
Jelen hirdetés nem minősül ajánlattételnek, a benne foglalt információk tájékoztató jellegűek, és célja kizárólag a figyelem felkeltése. A tájékoztatás nem teljes körű. A részletes feltételekért látogasson el honlapunkra: www.magnetbank.hu/prizmabetet, bármelyik MagNet bankfiókba, illetve tájékozódjon a honlapon közzétett, vonatkozó szabályzatokból (Általános Üzleti Feltételek és Pénzforgalmi Üzletszabályzat), valamint az Általános Hirdetményből, Lakossági ügyfeleknek kínált betétek kamatairól, díjairól, jutalékairól és költségeiről szóló kondíciós listából és a Lakossági bankszámlák díjairól és jutalékairól szóló kondíciós listából. A Bank fenntartja a feltételek egyoldalú módosításának jogát.

Nyitnikék

Kedvenc évszakom a tavasz. Mindig elcsodálkozom azokon, akik a borongós őszt, a hideg telet szeretik inkább.

Legkedvesebb emlékeim a kikelet első hírnökéhez, a hóvirághoz kötnek. Talán azért is, mert a Bem iskola szavalóversenyén Simon István Hóvirágok című versét mondtam el, mely máig örök érvényű:

„Később tavasz ragyogna rátok,
hol minden gaz s virág kikel,
de ti tudjátok, hóvirágok:
valakinek kezdeni kell.“

Persze nem csak szavaltunk a természetről, hanem gyakran fel is kerestük azt. A Dobogókő környékéről kosárszám hordtuk haza barátnőimmel, Csöpivel, Pötyivel, Pipivel, Pufival a mohaágy alatt szunnyadó hóvirágokat. Milyen érdekes, akkoriban szinte mindenkinek volt beceneve, ma már alig. (Azért elég mókás volt idős korban a sok Hugi néni és Öcsi bácsi). Nyilván ma már nagy részük sértőnek, megbélyegzőnek tűnik, de ezt akkoriban nem így éreztük.

A nagy kedvenc - mindmáig - az Aszófői-séd mellett megbúvó hóvirágos-téltemetős Tavasz-völgy (mi legalábbis így hívtuk akkoriban). Frissen esett hóként lepte be a gyér aljnövényzetet a vakító fehér hóvirág-szőnyeg, napsárga téltemetők nyitogatták csillagszemeiket, távolról a lombok közül békésen ismétlődő kakukkszó hallatszott. Aranysárga somfavirágok lebegtek a világoskék ég alatt, pamacsos fűzfa barkák nyújtózkodtak, s távol csendesen locsogott a Séd. Persze ilyenkor már felhangzott a széncinege éneke is, a „nyitnikék“. Herman Ottó írta kedves kismadarunkról: „Nyugtalan, dolgos, hangos és mindig jókedvű:“ Legalább ilyen hangos voltan én is, amikor az egyik Kodály hangversenyen Szabó Lőrinc Nyitnikék című versét szavaltam. Farkas Edit néni és magyartanárom instruált a helyes artikulációra, így - szemtanúk állítása szerint - egy pöttöm kislány hatalmasra nyitott szájjal harsogta:

„Nyitni kék, fütyülöm, nyitni kék
hinni és bízni kellenék,“

A nőnapot sokan szocialista csökevénynek tartották, tartják, én szerettem, szeretem. Füreden a legemlékezetesebbek a hungarhotelszes nőnapi bulik voltak. Télen-nyáron sok vendéglátós élt a városban, s mivel a nyár a munkáról szólt, ilyenkor lehetett kicsit lazítani a gyeplőn. Nekem semmi bajom nincs azzal, ha legalább egy nap női mivoltomban ünnepelnek, köszöntenek. Régen persze itt is a hóvirág dívott, munkahelyemen, a Tihanyi Biológia Kutatóintézetben ezzel köszöntettek a „fiúk“, a Radnóti iskolában is sokáig ennek a szerény virágnak örültünk. Aztán jött a gerberák, fréziák korszaka. Legutóbb, a koronavírus megjelenése előtt még együtt töltöttünk egy kellemes délutánt kollégáimmal, aztán már legkedvesebb nemzeti ünnepünket, a március 15-ét sem tudtuk megtartani.

Azóta vírusok lopakodnak közöttünk, a szomszédunkban véres háború dúl, de ha meglátom a kis hóvirágok hófehér palástját és felzendül a nyitnikék, legalább a lelkembe béke és nyugalom költözik.

Molnár Judit

Biomassza alapú fűtőmű lesz Füreden

Balatonfüred Város célja, hogy jelentősen csökkentse és tegye tervezhetővé az energiaköltségeit, egyúttal aktívan tegyen a klímaváltozás elleni küzdelem érdekében, a CO2 kibocsátás jelentős csökkentésével. A célok érdekében Balatonfüred Város Önkormányzata pályázaton összesen 1 004 831 355 Ft támogatást nyert el.

Az energiafüggetlenséget biztosító, klímavédelmi projekt keretében biomassza fűtő kazánokat telepítenek, amelyekkel kiépítendő hőtávvezetékeken keresztül a Balaton Szabadidő és Konferencia-központot, a Városi Sporuszodát, a Kézilabda Akadémiát, továbbá a Városi Bölcsődét és a Tündérkert Óvodát fűtik. Az uszoda és a PROBIO telephelyén továbbá 150 kW teljesítményű napelemes rendszer fog a jövőben zöldáramot termelni.

A projekt modellértékű lesz, mivel a fűtéshez főként a városban az év során keletkező, főként a városi fák metszéséből, a parkgondozásból begyűjtött biomassza, a villamosenergiaigényhez pedig napenergia kerül felhasználásra. Az év során keletkezett zöld nyesedék, falevél a most is működő komposzttelep mellett létesítendő városi telephelyen aprításra kerül, majd egy úgynevezett EWA konténerben jelentős vízcsökkentés és fermentálás után száraz állapotban a fűtési időszakban kerül felhasználásra a létesítendő, erre tervezett biomassza kazánokban. A napelemekkel megtermelt zöldáram az uszoda energiaigényét, valamint a projekt hálózati áramigényét csökkenti.

A projekt fő jellemzői:

Az energiaellátás biztonságának és energiafüggetlenségnek a megteremtése: a helyben minden évben ma is keletkező biomassza eddig komposztálásra került, ám nagyobb részének a felhasználásával a jövőben teljesen el tudja a város látni a saját fenti intézményeit. A helyi zöldáram pedig áramszünetek esetén is biztosítja a villamos berendezések működését.

Klímavédelem, CO2 csökkentés:

A fejlesztéssel Balatonfüred lényegében plusz CO2 kibocsátás nélkül tudja a saját, hőtávvezetékkel elérhető intézményei számára szükséges hőt megtermelni. Az év során a városban keletkező zöldanyag az első év után újratermelődik, ezzel Balatonfüred évente legalább 700 tonna CO2 kibocsátás-csökkenéssel járul hozzá a klímaváltozás elleni küzdelemhez. A projekt során továbbá telepítünk összesen 150 kW teljesítményű napelemet is, amellyel a hálózati villamosenergia igény lesz csökkenthető évente 165.000 kWh-val, ami szintén helyben termelt, teljesen megújuló, tiszta árammal látja el a projektet és az intézményeket.

Gazdaságosság:

A földgáz árának 2022 során megtapasztalt emelkedésétől a jövőben megvédi magát a város, hiszen a fűtéshez szükséges alapanyag plusz költség nélkül megtermelődik a városban.

Tiszta működés:

A létesítendő, kis méretű hőközpont a más városokban ma is problémamentesen működő 7-8 MW-os berendezéseknél jóval kisebb, de ennek ellenére is külön korszerű berendezés biztosítja a szállópor leválasztását. A kazánok csak és kizárólag biomasszát használnak fel, és a hazai jogszabályi feltételeknek mindenben megfelelnek. Ezt már a próbaüzem során is független auditált mérésekkel kell igazolni. A tervezés során a zaj- és porhatást kizárták azzal, hogy a fűtőanyagot zárt konténerekben szállítják be a telephelyre, ahol az épületen belül történik meg azok leemelése. A fűtőanyag a lerakott konténerekből közvetlenül kerül a kazánokba, tehát a fűtőanyag mozgatása nem igényel helyi gépi munkát, amivel a zaj és a porhatás is lényegében megelőzhető.

Bozzay Balázs projektmenedzser

Pályázó neve	BALATONFÜRED VÁROS ÖNKORMÁNYZATA
Projekt címe	Biomassza alapú fűtőmű létesítése Balatonfüreden
Szerződés száma	TOP-3.2.2-15-VE1-2016-00002
Eredetileg megítélt támogatás összege	618.050.000 Ft
Megítélt többlettámogatás	386.781.355 Ft
A hatályos támogatás összege	1.004.831.355 Ft
A támogatás intenzitása	100 %
El nem számolható, további költség	50.000.000 Ft

Műszaki szemmel

A kazántelep 2 db 900 kW teljesítményű biomassza tüzelésre tervezett kazánrendszerből épül fel. A kazánrend-szerek minimális kezelői beavatkozással teljesen automatikus üzemben működnek. A vezérlő PLC folyamatosan figyeli a kazánrendszer működését, és a kazánteljesítményt a hőelvétel függvényében fokozat nélkül szabályozza. A szabályozás a tüzelőanyag adagolás és az égési levegő betáplálást párhuzamosan, a teljesítményigénynek megfelelően állítja be, így biztosítva a kibocsátási paraméterek állandó értéken tartását. A fejlett vezérlés és a beépített lambda szonda minden üzemállapotban biztosítja a kazánrendszer ideális, környezetbarát működését. A két kazános kialakítás az üzembiztonság mellett az ideális működési tartományt is elősegíti. A kazánok 40 - 100% teljesítménytartományban működnek ideálisan, így a kazántelep 360 - 1800 kW teljesítménytartományban kiváló hatásfokon tudja ellátni feladatát. Az alacsonyabb teljesítményen a hőhasznosítás hatásfoka 5 - 10% -al csökken, de a károsanyag kibocsátás ebben az üzemállapotban sem növekszik.

A biomassza tüzelésre kialakított tűzálló falazattal ellátott tüzelőberendezés és a hosszú füstgáz tartózkodási idő biztosítja az éghető anyagok maradéktalan kiégését.

A füstgáz tisztításra a kazánhoz tervezett multiciklon kerül beépítésre.

A kazán által kibocsátott emissziós paraméterek kielégítik a 53/2017. (X. 18.) FM rendelet I. kategóriára vonatkozó előírásait.

A kazán emissziós paraméterei:

Keletkező füstgáz mennyisége:	3 240 kg/h
Üzemi hőmérséklet	180 °C
Maximális hőmérséklet	< 230 °C
Füstgáz maradó Oxigén tartalma max.	6 tf%
Füstgáz CO tartalma	< 1500 mg/Nm³
Füstgáz NOx tartalma	< 975 mg/Nm³
Füstgáz por tartalma	< 100 mg/Nm³
Összes szerves vegyület (TOC)	75 mg/Nm3

Bohár Géza, Bohár Mérnöki Iroda

SZÉCHENYI 2020
MAGYARORSZÁG KORMÁNYA
Európai Unió
Európai Strukturális és Beruházási Alapok
BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

Berobbant a válogatottba

A svájci Eb selejtező 20. percében küldte be a pályára Chema Rodriguez az újoncnak számító füredi hálóőrt, Andó Ariánt. Ekkor még a házigazdák vezettek, de Arián élt a lehetőséggel és főleg a második játékrészben bemutatott bravúrjaival tevőleges részese volt a magyar csapat magabiztos győzelmének. Hazatérése után beszélgettünk vele.

–Arián, elsőként valamennyi füredi és nem füredi kézi drukker nevében gratulálok a szereplésedhez. Ha hátrébb lapozunk a közösségi médiában, vagy olvassuk december elejétől a szaksajtót, csak dicsérőlég szóltak rólad, hiányoltak a válogatottból. Te miképp élted meg a meghívást? Vártad már?

–Először is köszönöm a gratulációkat. A meghívás mögött rengeteg munka húzódik meg. Hogy vártam-e? Persze, legbelül minden sportolónak álma a címeres mez, de ezzel együtt nagyon meglepett a meghívás. Pont a meghívó előtti héten vettünk a barátnőmmel jegyeket a selejtező hazai meccsére. Vagyis igazi meglepetés volt, és nagyon örültem neki.

–Akkor javaslom ezután is mindig vegyétek meg előre a belépőket, ha ez ennyire bejött most. Nem első alkalommal hívtak meg a keretbe. Ott voltál a 2020-as Eb-n is, de akkor még csak harmadik kapusként a lelátón és az edzéseken segítetted a társakat. Most viszont Mikler Roland sérülése miatt tudni lehetett, hogy nem a lelátóra szánnak, hanem második számú-, netán elsővé előre lépő kapusa leszel a csapatnak.

–Igen, három éve nagyon fiatalként csak tartalék voltam, de így is hatalmas élmény volt együtt lenni a többiekkel, segíteni őket és testközelből látni a világsztárokat. Most tudtam, hogy Roli nem lesz, így más felfogásban is érkeztem a többiekhez. Mondhatnám, hogy nagyobb volt a teher, de inkább úgy fogalmaznám meg, hogy nagyobb volt a lehetőség előttem. Ezért mindent megpróbáltam beleadni mind az edzéseken, mind a mérkőzésen.

–Ráadásul úgy alakult a történet, hogy Svájcban leültél a padra cserének. Általában a kapusok vagy megosztoznak a meccsen, vagy ha a kezdőnek nagyon megy, mint Székely Mártonnak a tatabányai visszavágón, akkor az utolsó tízen egynéhány percre jön be a csere. De Svájcban a 20. percben be kellett állnod, ráadásul akkor még a hazaiak vezettek. Milyen érzés ilyenkor felállni a padról?

– Sajnos a védekezésünk nem állt össze a meccs elején, Marci nagyon kiszolgáltatott helyzetben volt. Amikor először hátra pillantott a Chema, végigfutott bennem jó pár gondolat. Aztán gyorsan csak a feladatomra, a meccsre igyekeztem koncentrálni. Így is az az érzésem, hogy az első játékrészben túlizgultam a helyzetet. Hiszen ez volt a debütálásom címeres mezben, amit soha nem lehet megismételni és soha nem lehet elfeledni.

Szerencsére gyorsan jött a szünet és Marci is, a kapusedző is nyugtatott. Tudtam, hogy le kell higgadnom, minden úgy kell csinálni, mint egy jó edzésen. Chema is beszélt a többieknek a védekezésről. Így össze is szedtük magunkat és sokkal többet tudtak nekem segíteni. Ez kellett ahhoz, hogy én is jó teljesítményt tudjak nyújtani.

–Jó kapusként, rajtad se lehet leolvasni az érzelmeket. Láttuk, hogy nagyon koncentrálsz. A meccs után beszéltünk Bene Tamással és Kis Ákossal, és bevallottuk egymásnak, hogy mindannyian nagyon izgultunk és szorítottunk neked, mert nem mindegy egy válogatott belépő.

Minden reményünket meghaladóan teljesítettél. Milyen érzés egy ilyen siker után lejönni a pályáról? Azt láttuk, hogy boldog vagy, mert az egyik utolsó bravúrnál még a labdát is megcsókoltad.

–Köszönöm szépen, hogy szorítottatok értem, úgy érzem nagyon sokan voltak mögöttem. Nehéz volt ezt utólag is megélni. Ahhoz, hogy ne izguljam túl az első szereplést, kellettek a szünidei tanácsok és a csapattársaim segítsége a második félidőben. Ezért hálás is vagyok mindenkinek. Nagyon jó érzés volt, hogy többen is gratuláltak, Chema is külön. Örültem és igyekeztem ezt a második meccsen is meghálálni. Ott Marcinak nagyon jól ment a védés, így a végén szálltam csak be, de sikerült ott is igazolnom a bizalmat.

–Mi az, hogy! Rögtön a svájciak sztárjának, Andy Schmidnek fogtad meg a lövését. Végig nézve a csapat névsorán, nem idegen közegbe érkeztél. Bóka Bendegúz, Szűcs Bence csapattársad, Pedróval is együtt játszottál. Máthé Dominikkal együtt kezdtél Füreden és Szita Zoltánnal is játszottál még korosztályos meccseken is együtt. Hogyan fogadtak?

– Jaj, hát nagyon jól! Nagyon összetartó ez a társaság. Jó volt őket újra látni, de azokkal is azonnal egy hullámhosszra kerültünk, akikkel eddig csak a bajnokikon találkoztunk. Itt mindenki segíti a másikat.

–Nyolc éve érkeztél Füredre, tizenhat éves fiatalemberként. Végigjártad a ranglétrát, hamar bekerültél a felnőttek közé, de még a 2020-as Eb idején is visszajátszottál, segítetted az NB.I./B-s junior csapatot. Nagyon hamar elrepült ez a nyolc év.

–Belegondolni is hosszú ez a gyorsan elrepült idő. Jól érzem itt magam, élő szerződésem van, amit szeretnék kitölteni. Valóban meghatározó időszak van mögöttem. Már ez az egy hét távollét is fura volt Füred nélkül. Ez a második otthonom, de mondhatom, hogy lassan már az első, hiszen többet vagyok itt, mint a szüleimmel. Jó volt visszajönni, jó az idő, itt a Balaton, itt élek a barátnőmmel, itt van a kiskutyánk. Vártam már hazajönni.

–Fiatal vagy. Kapusnak meg pláne, hisz a hálóőr, mint a jó bor, minél öregebb, annál jobb. Ha nem jön közbe valami, hosszú pályafutás van előtted, mik a terveid?

–Elsőként szeretném stabilizálni a formámat és helyemet a válogatottnál. Aztán majd egy BL csapat. Trófeák is álmok, mert egy sportoló mindig győzni akar, de az már a plusz.

–Mióta Máthé Dominik személyében nem csak BL résztvevő, de már egy sztárcsapat játékosa is van a füredi alomból, ezek nem légből kapott vágyak, hanem reális célkitűzések.

–Addig azért ehhez még nagyon sok munka kell. Erre törekszem.

–Tekintsünk még messzebbre. Játékos pályafutáson túli tervekre. Kötődik az is a játékhoz?

–Remélem ez még messze lesz, de természetesen gondolok rá. Mindenképpen szeretnék a kézilabda mellett maradni, hiszen az életemet eddig és még sokáig ez teszi ki és nehezen tudnék innen elszakadni. Aztán, hogy ez kapusedzőség, edzőség, vagy valami más sportbéli szakma lesz, azt a jövő hozza meg, de mindenképpen meg fogom ragadni az adódó lehetőséget.

–Kívánjuk, hogy ez is sikerüljön és azt is, hogy minél később kerüljön erre sor. Mit tudnál most tanácsolni egy tizenhat éves kapusnak, aki felhúzza magára füredi mezt? Mit kell neki tenni azért, hogy nyolc év múlva majd őt kérdezhessék így, mint most téged?

–Amikor tizenhat voltam még nem nagyon gondoltam a jövőre. A jelenben éltem és igyekeztem megragadni a lehetőséget és mindent beleadni. Ez sok lemondással járt és jár. Tizenhat évesen elköltöztem otthonról, kétszáz kilométerre a szülői háztól. Sokszor csak félévente mehettem haza. Új csapat, új környezet, nagyon nehéz volt a beilleszkedés, de ezekkel meg kell birkózni, hogy elérd a céljaidat. Fejlődni a játékban, meghatározónak lenni a csapatban és mindig előrébb lépni.

Király G. István

Tűzben edződtünk

Azt már az Európa Liga csoportkörének a sorsolásakor tudtuk, hogy nagyon nehéz dolgunk lesz az idei kiírásban.

A spanyol Granollers évek óta a második számú csapat a spanyol bajnokságban. Tudjuk jól, hogy ez azért jelentős távolság az elsőtől, de azt is, hogy sorra nevelnek ki a később a Barcelonában is bizonyító tehetséget és számos „öreg" játszik vissza a katalán „kisvárosba". A másik ibériai csapat, a portugál Sporting CP évek óta annak a nagy hármasnak az egyike, akik egymás között osztják el a bajnoki dobogó lépcsőfokait. A horvát NEXE régi ismerősünk és csak erősödött azóta. A Zágráb komoly kihívója lett és egy esztendővel ezelőtt döntőt vívott az Európa Ligában. A dán Skjern legnagyobb diadalait nem most érte el, de azért a remek dán bajnokságban ott áll a legjobbak mögött, dán, svéd, norvég és bosnyák válogatottakkal erősítve. A sógorok bajnokcsapata sem volt ismeretlen előttünk. Velük szemben eddig pozitív volt az egyenlegünk. Most is ellenük voltak reálisak az esélyeink.

Ha mindez nem lenne elég, a sorsoláskor még nem tudhattuk, hogy milyen ritka sérülés hullám fogja nehezíteni a szereplésünket.

A tények aztán az előrejelzéseket igazolták. Az osztrákok ellen szereztünk pontokat, a többiekkel szemben „csak" a tisztes harcig jutottunk el, de oda – egy meccs kivételével – minden alkalommal el is jutottunk.

Végül három ponttal zártunk. A hazai bajnokikon már látszott, hogy nagyobb iramú meccseken edződünk. Ráadásul a csoportkör őszét és tavaszát is igencsak megtépázott kerettel tudtuk csak befejezni. Ki gondolta, hogy Malinovicra és Szöllősi Balázsra csak a meccsek töredékén számíthatunk. Bóka és Hornyák is több meccsre kiesett. Aztán tavasszal az őszi gólkirály, Gostovic is a lelátóra szorult Balázs és Deján mellé és az utolsó meccset még Sretenovic is kihagyta.

Az EL menet egyértelmű sztárjai Andó és Sretenovic voltak. Arián bravúrjaival versenyben tartotta a társaságot. Természetesen az Ő játékát erősítette a védelem is. Stevan a bemutatkozása utáni bajnoki döccenőkből a nemzetközi meccsekre ugrott simába. Az Ő góljai meghatározóak voltak, miközben „gebinben" még hármas védőt is játszott. Ráadásul Gostovic-tyal együtt akkor léptek elő húzó emberekké, amikor mások kidőltek a sorból. Milan szép menetelését a tavaszra kiújult sérülése akasztotta meg. Németh Balázs és Szmetán Máté motorjai voltak a meccseknek. Szűcs Bence a sorozat végére egyértelmű erőssége lett a csapatnak és ha tartja a versenysúlyát, az is maradhat. Elöl és hátul egyaránt. Hornyák teljesítménye hullámzóbb volt, de így is átlag feletti. Varga Mártonnal tette legjobbat ez a sorozat terhelés. Hosszú sérülése után ez hozta fel újra a formáját a Dániában dobott tízesig. Bókát sérülések hátráltatták, de egészségesen stabil pontunk volt. Szöllősi és Malinovic nemzetközi szereplését a sérüléseik tették tönkre. Brandt Balázs bebizonyította, hogy lehet rá számítani, de még van hová fejlődnie. Ág Bálint is csak az utolsó meccsen betlizett. Dénes Jánosra, Vajda Hubára és Tóth Mihályra most kisebb szerep hárult, de ott voltak, ha kellettek. A legnagyobb élményt valószínűleg Vári Márkot érhette, aki NB.I/B-s meccsek után találta ott magát kétszer is a kispadon és biztosan bevágta a mindkét büntetőjét. Ha ekkora élményben nem is volt részük, a kispadon már helyet foglalhatott egy-egy meccsen Klucsik Máté és Lovistyek László is.

Király G.

Valter Attila Balatonfüreden

A tavalyi Giro Balaton-felvidéki szakaszán

A május 1-i hosszú hétvégén, három napra Balatonfüredre érkezik Valter Attila, a világ legjobb országútis kerékpárcsapatának számító Jumbo-Visma versenyzője, magyar bajnok és a Giro d'Italia rózsaszín trikójának korábbi viselője.

Valter a 2023-as BalatonFondo díszvendége lesz és az egész hétvégét az eseményen tölti, annak programjaiban is aktívan részt vesz.

A BalatonFondo elnevezésű kerékpáros maraton a Giro d'Italia magyarországi nagy rajtjának állít emléket. A résztvevők a tavalyi verseny második szakaszának útvonalából ismert részeken tekerhetnek a Balaton-felvidéken, mindezt hazánkban egyedülálló módon, teljes útlezárás mellett.

Valter Attilával a hétvége során a következő időpontokban találkozhatunk: április 30. vasárnap,14.00-15.00 között: dedikálás és fotózkodás az Annagora Aquapark területen, 18.00-18.30: az ingyenes BalatonFondo gyermek verseny eredményhirdetésén, május 1. hétfő, 9 óra a 140 és 60 km-es országúti maratonok rajtjánál, ahol Attila indítja el mindkét mezőnyt, 15 óra a díjkiosztón és tombolasorsoláson.

BFN

Négy meghatározó játékossal is hosszabbított a BKSE

Valamikor az NB. I.-be jutásunk idején nagyon jó kis serdülő csapat formálódott Füreden. A csillagok ritka együttállása következtében három helyi fiatalember szinte egyszerre kezdte a tehetségét bontogatni az utánpótlásban.

Ma már mindannyian – nem csupán a füredi, hanem a magyar – kézilabda meghatározó egyéniségei.

Bóka Bendegúz több, mint ötven válogatott szereplással a háta mögött, a magyar csapat meghatározó játékosa, meccseket eldöntő sztárja. Füreden nyugodtan alszunk, ha tudjuk, hogy a kezdőben lesz.

Szöllősi Balázs évek óta a csapatunk első számú fazonszabásza, nem mellesleg többszörös házi gólkirálya. Az idei EL szereplésünkkor nagyon hiányoztak a varázslásai és a góljai. Reméljük hamarosan felépül és még láthatjuk a pályán az idei szezonban.

Csapatkapitányunk, Kemény László ugyanazon erényeit csillogtatja, amit már serdülőben megcsodálhattunk. A masszív stabilitást hátul és a jó befejezéseket elöl.

Bóka mellett Szöllősi és Kemény is magára ölthette már a címeres mezt. Mindhárman egy-egy rövidebb időre kipróbálták magukat idegenben is. Bendegúz Szegeden, Balázs Tatabányán, míg László az akkor még NB.I-es PLER-ben kóstolt bele az „idegenlégióskodásba". Aztán – nagy örömünkre – hazataláltak.

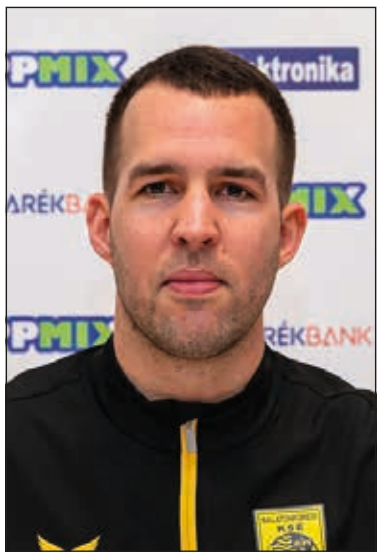
Most mindhárman két esztendővel meghosszabbították a nyáron lejáró szerződésüket.

Ennek minden füredi drukker csak örülhet.

Szmetán Máté, a BKSE irányítója kora miatt még sokszor segíti az NB.I./B-ben szereplő akadémiai csapatot is, de már a tavalyi szezonban megvetette a lábát a felnőtt csapat keretében. Idén nem pusztán a bajnoki mérkőzéseken, de az Európa Liga csoportkörében is bizonyította tehetségét. Sőt, ennél sokkal többet, hiszen Szöllősi Balázs sérülése után előrébb kellett lépnie. A feladat nem tette görcsössé. Fiatalos „szemtelenséggel" robbant bele a nemzetközi meccsekbe és szerb átlövőink után a harmadik legtöbb füredi gólt szerezte. Vagyis már nem a BKSE tehetsége, hanem meghatározó játékosa.

Éppen ezért örülünk, hogy Máté 2025. június 30-ig meghosszabbította nyáron lejáró szerződését.

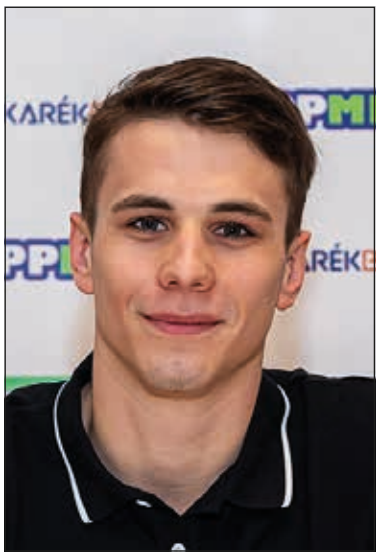
Király G. István



Bóka Bendegúz

Kemény László

Szöllősi Balázs



Szmetán Máté

A Balatonfüredi KSE következő mérkőzései K&H Kézilabda Liga

2023. április 15. 18.00
Budai Farkasok - BKSE

2023. április 22. 18.00
BKSE - CYEB Budakalász

2023. május 5. 18.00
HÉP-Cegléd - BKSE

2023. május 13. 18.00
BKLSE - MOL Tatabánya KC

2023. május 20. 18.00
BKSE - Dabas KC

2023. május 27. 18.00
Ferencvárosi TC - BKSE

Balaton Szabadidő és Konferecia Központ áprilisi programjai:

Április 7-10.
EliteSport Cup

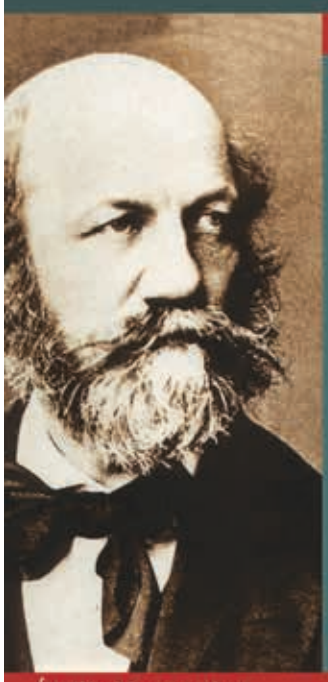
Április 15.
Dibusz emlék sakkverseny

Április 16.
8.00 U8-U9 kézilabda

Április 19.
17.00 Kodály Emléhangverseny

XXXII. Jókai-napok

Petőfi vendégségben Jókainál



Április 28. péntek

10.00 Ünnepi megemlékezés a Jókai Mór Emlékház kertjében
Alkalmi vers: Zalán Tibor, József Attila- és Quasimodo emlékdíjas költő
Ünnepi beszédet mond: Domonyi László Kiskőrös polgármestere

11.00 A Magyar Kultúra című folyóirat Petőfi számának bemutatója (Szőcs Géza Irodalmi Szalon)

16.30 „ önmagához hű" - Jókai Mór Petőfi Sándorról Jókai kiskönyv bemutató (Szőcs Géza Irodalmi Szalon) közreműködik: Dr. Vaderna Gábor, az ELTE BTK Magyar Irodalom és Kultúratudományi Intézete igazgató-helyettese és Tóbiás Krisztián főszerkesztő

18.00 Petőfi 200 - Zalán Tibor és Huzella Péter estje (Kisfaludy Galéria)

Április 29. szombat

Koloska-völgy 10-től Jókai-bableves főzőverseny

17.00 Egy asszonyi hajszál (Szőcs Géza Szalon) Dokumentumfilm vetítése Jókai Mórról

18.00 Petőfi 200 (Szőcs Géza Szalon)
Szarvas József színi-növendékeinek irodalmi estje

Április 30. vasárnap

Jókai Napok- Jókai Múzeumi Majális

11.00 Arácsi Tájház
Májusfa állítás
A Balatonfüred Táncegyüttes és a Koloska Táncegyüttes közreműködésével

14.00 - 15:00 Jókai Mór Emlékház
Tárlatvezetés dr. Praznovszky Mihály irodalomtörténésszel:
Petőfi vendégségben Jókainál

EURÓPA HANGOS, ÚJRA HANGOS

A Magyar FordítóHáz Alapítvány és a Zsidó Kiválóságok Háza közös programja

Iya Kiva
Ukrajna

Antonio Rivero Taravillo
Spanyolország

Yvonne Reddick
Nagy-Britannia

Gérard Cartier
Franciaország

Jaan Malin
Észtország

Guy Helminger
Luxemburg

Költők és fordítók beszélgetése Európáról

2023. április 28. péntek 18 óra
Balatonfüred, Bajcsy-Zsilinszky u. 32.

A belépés díjtalan
A PROGRAM NYELVE ANGOL

A program a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa támogatásával jött létre.

VEB 2023

Magyar Fordítóház Alapítvány

ZSIDÓ KIVÁLÓSÁGOK HÁZA

NYERJEN FRIZURÁT!

Azon látogatók között, akik ezt a kupont a verseny helyszínén leadják, kisorsolunk egy frizura készítést Mézes Dóra fodrászmester (Balatonfüred, Szent István tér 5-7.) illetve Hajas László mesterfodrász (Budapest, Nádor utca 20.) Fodrász Szalonjába.
Sorsolás időpontja: 2023. május 7. vasárnap 14 óra
Sok szeretettel várunk minden érdeklődőt a 65. Jubileumi Magyar Fodrászversenyen!

65. Jubileumi Magyar Fodrászverseny nyereménykupon

Név: .....

Telefon: .....

E-mail cím: .....