BALATONFÜREDI NAPLÓ

BALATONFÜRED VÁROS HAVONTA MEGJELENŐ KÖZÉLETI LAPJA XVII. ÉVFOLYAM – 2018. 8. SZÁM

TARTALOM

Dől a pénz

Ülésezett a Balaton Fejlesztési Tanács.
3. oldal

Az idő emlékezete

Kortárs olasz művek a Vaszary Galériában.
6. oldal

Virágos Balatonfüred

Az idén huszonharmadik alkalommal hirdette meg Balatonfüred Város Önkormányzata a Virágos Balatonfüredért mozgalmat.

Az önkormányzat támogatott virágvásárlási lehetőséggel segítette a helyi lakosságot a környezet szépítésében. Balatonfüredi ingatlanonként egy magánszemély pályázhatott 2400 forint értékben, önkormányzati intézmények 10 000 forint értékben juthattak virághanyaghoz a rendelkezésre álló keret erejéig. Összesen 1410 magánszemély és 17 intézmény részesült támogatásban mintegy 3 800 000 forint értékben.

A regisztrált pályázók a korábbi éveknek megfelelően a Balaskó kertészetben, illetve a Sylvestris kertészetben választhattak izlésük szerint virágpalántát. A virágosítási versenybe 78 magánszemély nevezett be kerttel, balkonnal, valamint öt intézmény, illetve kereskedelmi vendéglátóhely vállalta telephelyük megmérettetését.

A benevezett kertek, balkonok és telephelyek kertészeti szakmai bírálatát *Csizmazia György* és *Balaskó Péter* végezte.

2011-ben kezdtük kialakítani az udvart, amelyben egy kertészmérnök is segített. Egyszerűen egy szép kertet szerettünk volna, amit azonban használunk is. A gyepet nagy becsben tartjuk, sokat gondozzuk, kedvenceink talán az Olaszországból származó ernyős platánok és a magnóliafa – mondta kertjéről a tulajdonos, Tóth János

Az év kertje			Díjazás
Tóth János	Balatonfüred	Németh L. u. 1	25 000 Ft virágvásárlási utalvány + dísznövény
Családi ház kertje kategória			
1. Kossárné Gál Alexa	Balatonfüred	Balassi Bálint u. 15.	20 000 Ft virágvásárlási utalvány + dísznövény
2. Gruber Mária	Balatonfüred	Koloska u. 5.	20 000 Ft virágvásárlási utalvány + dísznövény
Erkély, terasz kategória			
Széles István	Balatonfüred	Petőfi S. u. 28.	15 000 Ft virágvásárlási utalvány + dísznövény
Cég, vendéglátás kategória			
Vitorlás Étterem	Balatonfüred	Vitorlás tér	20 000 Ft virágvásárlási utalvány + dísznövény
Intézményi kategória			
Csillagkert Balatonarácsi Református Óvoda	Balatonfüred	Iskolalépcső u. 4	25 000 Ft virágvásárlási utalvány + dísznövény

Új lelkipásztor a gyülekezet élén

Augusztus 20-án egy négygyermekes lelkész és felesége költözött be a megüresedett füredi református parókiába, azon a hétvégén pedig már a templomba érkező hívek is megismerhették új lelkipásztorukat. Bátki Dávid Géza Etéről érkezett, és a füredi református gyülekezet harmincadik lelkésze.

Bátki Dávid Gézának még szoknia kell, hogy füredi lelkészként mutatkozzon be, mert rutinból időnként Ete jön a szájára. A Kisbér melletti kis falu a Dunántúl egyetlen olyan települése, ahol csak és kizárólag református gyülekezet létezik.

(Folytatás a 9. oldalon.)

Egy Vaszary-rokon a Vaszary Galériában

Népszerű vendége volt szeptember 22-én a Vaszary Villának: Zsédenyi Adrienn énekesnő – művésznevén Zséda – a Vaszary család rokonaként érkezett Füredre, ahol két másik, erős karakterű, a divathoz sok szállal kötődő nő, Lesznai Anna és Zoób Kati kiállítását nézte meg.

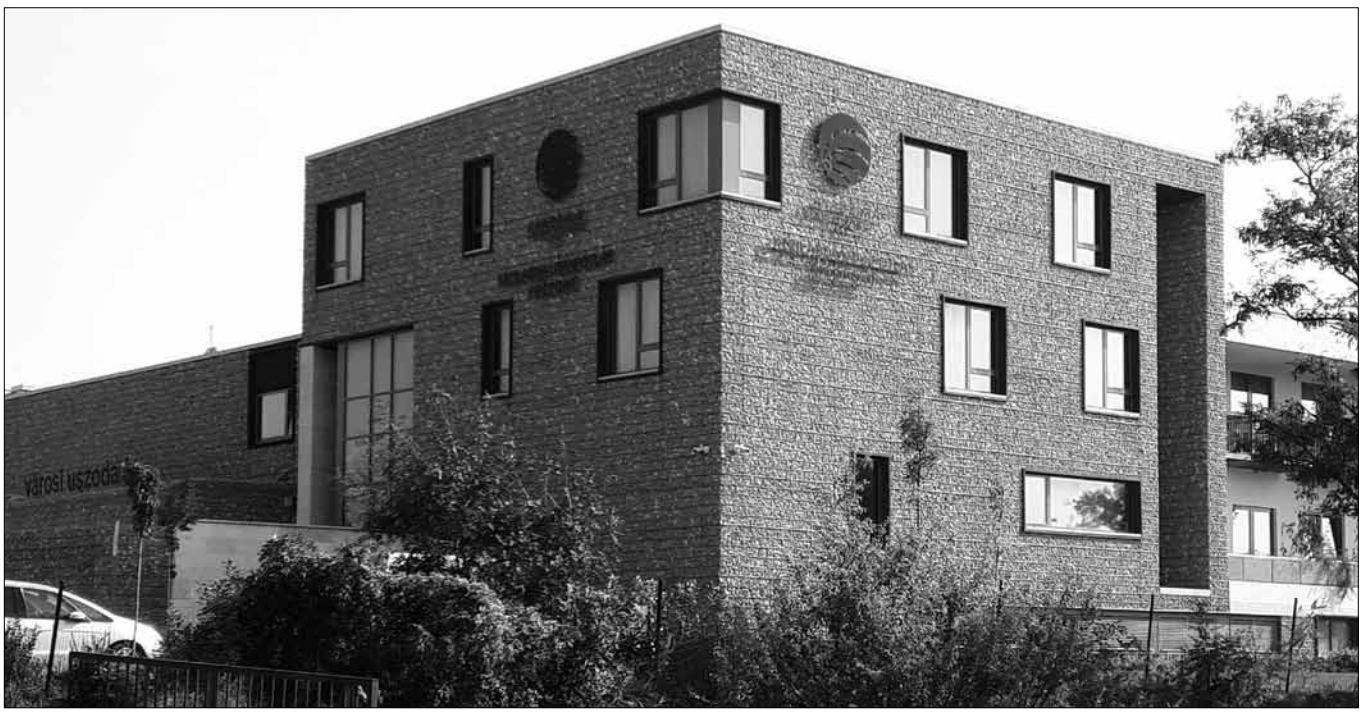
– Csodálatos a Vaszary-villa, boldog vagyok, hogy itt lehetek, és megnézhetem a kiállítást. Egy családfakutatás során derült ki, hogy családi kötődésem van a Vaszaryakhoz, ami büszkeséggel töltött el, mindig is nagy rajongója voltam Vaszary Jánosnak. A családfát végignézve több ponton is kapcsolódik az életünk, hiszen írók, rendezők, színésznők voltak tagjai a családnak, Vaszary János testvére, Vaszary Gábor pedig főjegyző volt, mint ahogy az én édesapám, Zsédenyi Imre is tizenöt évig volt Veszprém megye főjegyzője.

Zséda örömmel tekintette meg a divathoz sok szállal kötődő Lesznai Anna és Zoób Kati kiállítását

A Vaszaryak családneve eredetileg Zsédenyi volt, egyik részük a Pápa melletti Magyargencsen, a többiek pedig a szintén Pápához közeli Vaszaron éltek. Az megfigyelhető, hogy a Zsédenyi névben hol ide, hol oda tették az ékezetet – ezért rövidítettem le én is Zsédára –, s ez valószínűleg az őseim idejében is így volt, ugyanakkor nehezen is jött az emberek szájára akkor, amikor a vaszari családtagok Keszthelyre költöztek. Ott is inkább úgy emlegették őket, mint a vaszariak, akik Vaszarról érkeztek, így aztán az egyszerűség kedvéért vették fel a Vaszary nevet.

(Folytatás a 7. oldalon.)

Szakmai elismerés az uszoda épületéért



Természetes anyagok és letisztult, egyszerű formák jellemzik a Városi Uszoda és Sportakadémia épületét

A hagyományoknak megfelelően október első hétfőjén, az építészet világnapján rendezték meg Az év háza pályázat ünnepélyes díjátadóját, ahol idén első alkalommal osztottak két fődíjat – közölték az esemény szervezői a napokban.

A Magyar Művészeti Akadémia, a Magyar Építész Kamara és a Magyar Építőművészek Szövetsége által kiírt pályázatra idén 23 pályázat érkezett.

Az 500 ezer forinttal járó fődíjat nyert *Kovács D. Barnabás* dörgicsei nyaralóját a zsűri szerint visszafogott, elegáns szín- és anyaghasználat jellemzi, amely szépen idézi a múltbeli vidéki építészetét. A házat a szép átlátások, a néhol előtűnő faszerkezetek és látszó fedélszék, valamint az alaprajzi szerkesztés és terek teszik korszerűvé.

A szintén 500 ezer forinttal járó, középület kategóriában átadott díjat a budapesti Tours-i Szent Márton-plébániatemplomon végrehajtott rekonstrukció érdemelte ki. A bírálók szerint a *Berecz Tamás–Batári Attila* építészpáros a nyolcvanas évek elavult szerkezeteinek cseréjén túl átértelmezte a szakrális teret, valamint a belső közlekedés és a harangtorony szellemes és szerves, dramaturgiailag feszes kialakításával, magas szintű társművészeti teljesítménnyel újrafogalmazta a templomot – méltatta a munkát *Dévényi Sándor,* a bírálóbizottság elnöke.

A fődíjasok mellett különdíjat kapott a veszprémi Historia Hotel Malomkert tervezéséért *Kovács Zsolt György, Beránková Jana, Kovács Dávid* és *Gaschler Gábor;* a budajenői műemlék magtár tervezéséért *Csóka Balázs;* a pécsi Onkoterápiás Intézet tervezéséért pedig *Varga Tamas.*

Zöld ház – energiahatékonyság különdíjat kapott egy Budakeszin épült családi ház terveiért *Bársony István. Scherer Márton* építész a Dudarra tervezett családi házért kapott különdíjat, *Varga Tamás* pedig a balatonfüredi Városi Uszoda és Sportakadémia terveiért vehetett át elismerést. **BFN**

IV. Balatonfüred Sütimestere

süteménysütő verseny

Kategóriák:

3–12 éves korosztály: minimester

12–18 éves korosztály: tinimester

19–99 éves korosztály: ifjú mester

LEGYENEK ÖNÖK VÁROSUNK SÜTIMESTEREI!

Jöjjön el október 21-én, vasárnap, a Füredi Szüret másnapján a Kisfaludy Galériába.

Hozzon magával egy tepsi sós vagy egy tálca édes sütit, esetleg egy izgalmas tortát.

Az egyetlen feltétel: a versenysütemény mellé passzoljon egy pohár bor vagy must (a bor megnevezése előny, de nem feltétel).

A finomságokat 10.00–13.00 között várjuk a Kisfaludy Galériába.

Eredményhirdetés 14.00 órakor a Kisfaludy színpadon.

A beérkezett pályamunkákat öttagú szakmai zsűri értékeli, akik az ízélmény mellett a küllemet és a tálalást is értően gusztálják.

A díjazottak értékes jutalomban részesülnek, az elsők pedig egy évig viselhetik a Balatonfüred Sütimestere címet. A győztesek remekművei novemberben felkerülnek a Kedves Cukrászda és az Arácsi Cukrászda kínálatába.

Digitális fejlesztés a füredi általános iskolákban

Csaknem 73 millió forintot költhetnek három füredi általános iskolában digitális fejlesztésre. Az európai uniós támogatás keretében 42 pedagógus információs és kommunikációs technológiai tudása fejlődhet, és eszközbeszerzésre is sor kerül.

A vissza nem térítendő EFOP-os támogatás digitális pedagógiai módszertani fejlesztést tesz lehetővé az Eötvös Loránd Általános Iskolában, a Radnóti Miklós Általános Iskolában és a Fekete István Speciális Általános Iskolában.

– Egyrészt eszközvásárlásról van szó, illetve a pedagógusok információs és kommunikációs technológiai tudását fejlesztjük. Digitális továbbképzéseken vehet részt a Radnótiból és az Eötvösből 18-18 pedagógus – gyakorlatilag a fél tantestület –, a Fekete István iskolában pedig hat pedagógust érint a program – mondta Steierlein István, a Radnóti Miklós Általános Iskola igazgatója.

– *Digitális felkészültség terén milyen a kiindulási helyzetük?*

– Úgy gondolom, hogy a jelenlegi eszközeinkkel jól bánunk. Digitális tábláink eddig is voltak, de csak az osztályok felében. A pályázat keretében ez a szám nálunk és a másik iskolában is két-háromma bővül. Akik épp a digitális táblával felszerelt teremben tanultak, azok használták ezeket az eszközöket. Alsó tagozatosok is gyakran találkoztak velük, a felsősök közül pedig a magyarosok és a természettudományt tanítók (biológia, földrajz, kémia, matematika, fizika) használták talán a legtöbbet.

– *Mennyire sikerül lépést tartaniuk a rendkívül gyorsan változó digitális világgal?*

– Minden évben több dolgot kell csinálnunk, de ma már a közéletben is ez tapasztalható. Egy boltba vagy bankba betérve is rá vagyunk kényszerítve, hogy használjuk a gépi technológiákat. Nálunk eddig is lehetőségként létezett az e-napló, de ettől az évtől kötelezővé vált a használata. Alapvetően minden egyes pályázat, projekt megvalósítása már számítógépes felületen történik.

– *Nem idegenkednek a pedagógusok a digitális technológiáktól?*

– Éppen az a cél, hogy olyan digitális módszertanokat tanuljanak a pedagógusok, amiket aztán az oktatásban fel tudnak használni. Kötelező is lesz, mert a pedagógusok egy részének – akik úgynevezett megvalósító pedagógusok – évente tíz óravázlatot, tanmenetet fel kell tölteniük a digitális felületre, ezáltal egy nagy adatbázist hoznak létre. Ez három éven keresztül megy, és az adatbázist mások is felhasználhatják majd, miközben természetesen mi is hozzáférünk más kollégák munkáihoz.

– *Mennyire nyitottak a pedagógusok, akiknek ez mégis csak egy komoly kihívás?*

– Nyitottnak látom őket az újdonságokra. Sokan félnek az adminisztráció nagyságától, részben jogosan, mert az most is rengeteg. Ugyanakkor mindenki a saját bőrén érzi, hogy sok mindent egyszerűbben meg tud oldani a rendelkezésre álló eszközök és módszerek segítségével. Régen a tankönyvek leírták a tananyagot, ma az interaktív táblán minden láthatóvá tehető. A televíziózásban hatalmas dolognak számított például a természetfilmek megjelenése, mára a tananyaggal kapcsolatban mindez mindennapossá vált.

A Tankocka digitális pedagógiai-módszertani csomaggal és a digitális eszközökkel a tanulók matematikai kompetenciája (alsó tagozaton a 3. és 4. évfolyam, felső tagozaton az 5. és 6. évfolyam diákjai számára), valamint természettudományos ismerete (az 5. és 6. évfolyam tanulói részére) kerül fejlesztésre. Fejlődhet a diákok és a pedagógusok digitális írástudása. A matematikai kompetencia fejlesztésének a célja egy konstruktív tanulási koncepció, ami szerint a hatékony matematikatanulás önszabályozó, szituációs és együttműködő, a természettudományos tantárgyakba való beépítés pedig a tantárgyközi kapcsolatok fejlesztését biztosítja.

A Tankocka bevezetését pedagógusképzésekkel, mentorral, implementációt segítő eseményekkel és szemléletformáló kampányokkal támogatják, a hatékonyságát pedig rendszeresen vizsgálják majd. Tizenöt szakmai megvalósító pedagógus Tankocka képzéseken, tizenhárom Fejlesztő értékelés a gyakorlatban című képzésen, tizennégy pedig Az infokommunikációs technológia alkalmazása a mindennapi pedagógiai gyakorlatban elnevezésű képzésen vehet részt.

A várhatóan 2021-ben záruló projekt keretében öt tanteremben összesen 148 tablet, öt tablettöltő és tárolókocsi, negyven felhasználós tantermi menedzsment szoftver, hét laptop és a hozzájuk tartozó szoftverek, három interaktív kijelző, hét interaktív tábla, hét projektor és fali állítható konzol, valamint öt router kerül beszerzésre.

Mórocz Anikó

BALATONFÜREDI NAPLÓ
Balatonfüred Város Önkormányzatának havilapja

Kiadja a Füred Stúdió Kft.,
8230 Balatonfüred, Kossuth u. 3.
Szerkeszti a szerkesztőbizottság
Felelős kiadó: Csorba Kata ügyvezető-főszerkesztő
Telefon: +36(30)216-1768

Fejléc: Pálffy Károly. Fotók: Füred Televízió. Nyomdai előkészítés: FW Design. Nyomdai munkálatok: Prospektus Nyomda, Veszprém.
Hirdetésfelvétel: +36(30)216-1768. A szerkesztőség jogának tekinti az olvasói levelek megrövidítését.
Az olvasói leveleket az alábbi címre kérjük beküldeni: Balatonfüredi Napló szerkesztősége, Füred Stúdió Kft.,
8230 Balatonfüred, Kossuth utca 3. E-mail: furedtv@furedtv.hu
Lapunk a www.furedtv.hu honlapon is olvasható.

Dől a pénz a Balaton-régióba

Ha az egy főre vetített európai uniós támogatásokat nézzük, akkor a térségbe érkező források másfélszeresével haladják meg az országos átlagot – hallottuk a Balaton Fejlesztési Tanács balatonfüredi ülésén a közelmúltban.

Az uniós források elosztását nyomon követő adatok szerint a Balaton környékén benyújtott pályázatok mintegy fele részesült támogatásban. A fejlesztések forrásigénye 442 milliárd forint volt, amelyből 322 milliárd forintnyi támogatást ítéltek meg. A kifizetések több mint 70 százaléka a Balaton-parti és partközeli településekhez köthető. A BFT-ülésen ezenkívül bejelentettek több most induló, Balatonfüredet és Tihanyt is érintő fejlesztést.

Balatonfüreden tartotta októberi ülését a Balaton Fejlesztési Tanács, ahol döntően a folyamatban lévő, az 1861-es kormányhatározathoz kapcsolódó fejlesztésekről, azok előrehaladásáról esett szó. A Balaton fejlesztéseit előirányzó kormányhatározat kapcsán *Molnár Gábor,* a Balatoni Integrációs Kft. ügyvezetője elmondta, hogy az elnyert uniós források tekintetében az egy lakosra jutó támogatás összege a Balaton térségében a legnagyobb, vagyis ebbe a régióba több pénz érkezik, mint az ország egyéb területeire.

A vitorlásturizmus kapcsán elhangzott, hogy a tó körül több kikötőben eszközfejlesztés valósul meg, illetve Balatonfüreden egy teljesen új kikötő is épül a kempingben, az építkezés jövő év elején kezdődhet, és várhatóan 2020 szeptemberében avathatják az új létesítményt. Az ökoturizmus fejlesztése Somogy megye több pontján, illetve Gyenesdiáson is várható, de a legnagyobb beruházás Füreden lesz, itt a Koloska-völgyi pihenőparkot újítják meg uniós forrásból.

A kerékpárosok is örülhetnek, hiszen kiválasztották a kivitelezőt a Balatonakaratytya–Siófok és a Tihany–Balatonkenese közötti kerékpárút felújításához, a munkálatok hamarosan indulhatnak. Lesznek további kerékpárutas fejlesztések, a cél az, hogy az egész balatoni kör megújuljon, az egyes szakaszok tervezésére a forrás már rendelkezésre áll.

Füleky Zsolt, az építészeti és építésügyi helyettes államtitkára az ülésen ismerette az I. Magyar tájvédelmi kormányrendelet részleteit, melyek a Balatont is érintik például a vízpart-rehabilitáció kapcsán.

A helyettes államtitkár elmondta, hogy hamarosan egy új digitális térkép készül Magyarországról, amelyet mind a tervezők, mind az önkormányzatok elérnek majd, erre rajzolhatják az egyes településrendezési elképzelésüket. A vízpart-rehabilitációval kapcsolatban egyébként most zárult le egy 37 települést érintő szakmai bejárás, ahol a valós igényeket mérték fel. Az új rendelkezés előtérbe helyezi a vízpart megközelíthetőségének biztosítását és a zöldfelületek növelését.

Dr. Rácz András, az Agrárminisztérium államtitkára is fejlesztésekről számolt be a Balaton Fejlesztési Tanács ülésén. Elmondta, hogy a Balaton-felvidéki Nemzeti Parkban egy ötmilliárdos fejlesztés valósul meg, összesen 12 helyszínen. Megépül a Kis-Balaton látogatóközpontja, megújul a hegyestűi geológiai bemutatóhely, Salföldön a majornál lesz területrendezés, és fejlesztik a Tapolcai-tavasbarlangot is. A legnagyobb beruházás Balatonfüreden valósul meg, ahol a Lóczy-barlanghoz kapcsolódóan létesül látogatóközpont. Az államtitkár hozzátette, 662 millió forintot költenek a Hévízi-tó tóvédelmi programjára, 450 millió forintból pedig jövő év májusáig jelentős fejlesztéseket hajtanak végre a tihanyi Belső-tónál.

Az ülésén a tanácstagok meghallgatták a Balatoni Hajózási Zrt. idei tevékenységéről szóló beszámolót. *Kollár József,* a cég vezérigazgatója növekedő hajózási forgalomról számolt be. Elmondása szerint szeptember végéig a kompokon 12 százalékkal több autót szállítottak, mint tavaly. A személyhajókon 5 százalékkal többen utaztak idén, de nem a menetrendszerű hajóforgalomban volt több az utas, hanem a különböző programhajózásokon vettek részt többen, a bulihajó, a kalózhajó és Minimax hajó idén 20 százalékos utasforgalom-növekedést produkált.

Bán László

Ötven éve szeli a hullámokat a Széchenyi komp

Különleges tortával köszöntötte a Bahart az idén ötvenéves Széchenyi kompot a névadó gróf Széchenyi István, a balatoni gőzhajózás megalapítójának születésnapján, szeptember 21-én Tihanyban. Az ünnepséget követően a Bahart vezetősége értékelést adott a sajtó képviselőinek a 172. hajózási szezon komp- és személyhajó-forgalmáról.

A Széchenyi István komp – eredeti nevén Komp IV-es – a fél évszázados múltja során sok emlékezetes pillanatot élt meg a Balatonon. Fedélzetén volt már leánykérés, nászmenet, kompkoncert, de utaztak már rajta a Veszprémi Állatkert dinoszauruszai is. 1968-ban építették az MHD Balatonfüredi Gyáregységében, majd 1975-ben főgépcserét hajtottak végre rajta. 1988-ban a Balatonfüredi Hajógyárban meghosszabbították, középen beletoldottak, és az egyik oldaláról a felépítményt eltávolították. A kormányállás a megmaradó felépítménnyel rendelkező oldalára került, elérve ezzel ma is látható formáját. A balatoni Bahart-kompflotta tagjaként a Széchenyi István komp is egész évben menetrend szerint szállítja az utasokat a Balaton északi és déli partja között.

A Széchenyi István komp születésnapi ünnepségét követően *Kollár József,* a Bahart vezérigazgatója röviden tájékoztatást adott a 2018. évi komp- és személyhajózás forgalmáról.

– A kompokat Szántód-rév és Tihany-rév között tavaly éves szinten több mint 1 146 000 utas vette igénybe,

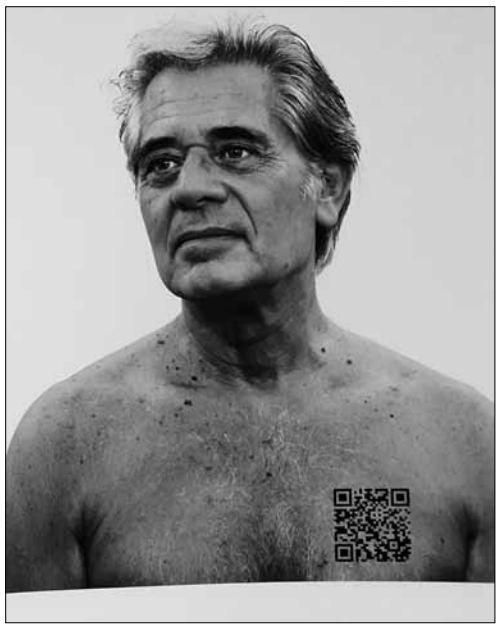
mely még a 2016-os kimagasló rekordévet (1 123 000) is túlszárnyalta. Két éve ugyanis egy akkor 14 éves rekord dőlt meg, mivel 2016-ot megelőzően utoljára 2002-ben szállítottak a balatoni kompok több mint egymillió utast. A Bahart 2018-ban is kiemelkedő forgalomra számít a komp-közlekedésben, hiszen már az utóidény végéig 80 ezer fővel és 30 ezerrel több gépkocsit szállítottak a kompok Szántód és Tihany között a tavalyi év azonos időszakához képest.

A személyhajózásban is érzékelhető a forgalomnövekedés, az utószezon végére az utasok száma már meghaladta a 717 ezer főt, mely magasabb, mint a 2017. évi teljes utasforgalom. A Bahart hajói ezenfelül 2018-ban eddig 22 ezer fő részére biztosítottak családi és céges rendezvényeken különleges helyszínt rendkívüli alkalomra – adott tájékoztatást Kollár József, a Bahart vezérigazgatója.

BFN

Én nem tudom, mi ez, de jó nagyon…

Milyen párt választunk magunknak fiatalkorban, s milyet felnőttként? Sorsszerű vagy irányítható a társra lelés? Könnyen ismerkedünk? Mit nézünk meg elsőként a másikon? Aki válaszol: Fülöp Tamás pszichológus.



Virginia Monteverde fotóművész egyike annak a hat olasz kortárs művésznek, akinek a kiállítása a Vaszary Galéria Széchenyi-termében látható

– Ha két ember szimpatikus egymás számára, akkor nagyon könnyen lehet ismerkedni. A nehézségek ott kezdődnek, amikor elvárásokkal fordulunk a másik felé, görcsösen akarunk valamit vagy siettetjük. Ebben az esetben sok kudarc, bánat és szomorúság fog érni bennünket, s ez nehéz súlyként rakódik ránk is. Így nehéz ismerkedni.

A minőségi kapcsolat lehet sorsszerű, de azt ki kell várnunk, ki kell érdemelnünk. Külsőre vonatkozó alapelvárásai mindenkinek vannak, ezt el kell fogadni. Találkozhatunk egy hozzánk sok mindenben illő partnerrel, de ha belsőleg nem vagyunk felkészülve a kapcsolatra, akkor az el fog veszni.

Könyvből nem tanulható

Kapcsolatok jönnek-mennek az életünkben, ismerkedésre mindig van lehetőség. Gyakran elfogadunk vagy belemegyünk egy olyan kapcsolatba is, ami teljes mértékben nem felel meg a szívünknek és a lelkünknek, de ezekből is rengeteget tanulunk. Ha ezek véget is érnek – akár a házasságunk is –, a fájdalom és az egyedüllét magánya minőségileg sok dolgot megérlel az emberben.

Ilyen úton tudunk eljutni ahhoz az állapothoz, hogy ne csak a testünknek, hanem a lelkünknek is társat válaszszunk. Ez azonban nem mindenkinek adatik meg. Hogy min múlik? Örök rejtély, talán jobb is, ha nem tudjuk pontosan.

Mennyivel könnyebb lenne, ha lenne egy recept az ismerkedésre és a harmonikus párkapcsolat kialakítására. Lenne egy demonstráló DVD vagy egy polcról leemelhető kézikönyv, ami felsorolja, hogy mikor mit kell tennünk. De ilyen nincs. A pszichológiának az egyik legnagyobb, legbővebb irodalomtára a párkapcsolatokkal foglalkozik. Az internet, a könyvtárak és könyvesboltok kínálatában a legtöbb írás e témáról szól. Én mégis azt gondolom, hogy ezekből még soha senki nem tudott profitálni, és nem is fog, mert nem lehet.

Lehet kutatni az ismerkedési szokásokat, léteznek általános szimpátiajegyek, de valamiért senkinél sem így működik. A hozzám fordulót meg szoktam kérni, hogy mondja el, milyen típusú karaktert képzel el magának, ha párt választ. Aztán jönnek a válaszok: míg a hölgyek elsősorban a belső tulajdonságokat tartják fontosabbnak, a férfiak a külsőket. De ilyet fogunk kapni? Megrendelhető ez?

Első látásra

Az első információnk vizuális, még mielőtt valakinek a hangját hallanánk vagy megismernénk. A szép az, amikor fenntartásaink vannak a másik külsejét tekintve, később mégis lehet a párunk. Nem tudjuk, hogy működik, mi játszódik le az agyunkban, pedig annak is megvan a saját kémiája.

A kérdés mindig ugyanaz: ha meglátok valakit, az hogyan válik számomra szexuálisan vonzóvá? Mit látok meg rajta először? Szerintem fantasztikusan izgalmas, hogy nem tudjuk megmondani, miért szeretünk bele egy tekintetbe, amitől a többi is széppé válik, és hol van az a pont, amikor a másikra már nem tudunk úgy gondolni, mint előtte.

A nézését, a járását?

Persze érdekes, hogy egy nő vagy egy férfi hogyan tekint a másik nemre. Ha nem is minden férfi, de a többség a nőkön az úgynevezett szexuális bélyegekre figyel fel, vagyis arra, hogy szexuálisan mennyire érinti meg őt, mivel ez a családalapítás, a fajfenntartás alappillére. A meghatározó szexuális bélyegek tudat alatt azt közlik, hogy egy nő mennyire alkalmas gyermek kihordására. Ide tartozik a női testalkat, a csípő és a derék aránya, a szexuális kisugárzást erősítő női hormonok, vagyis az ösztrogének szintjét mutató jegyek: a mellek nagysága, az ajkak telítettsége és színe, a szemek, a szemöldökök, szempillák és a haj hosszúsága. Éppen ezért virágozhat a szépségipar, a kozmetika és a plasztikai sebészet.

Vizsgálták azt is, hogy a hölgyek számára külsőleg mi vonzó egy férfin. Az esetek többségében a háttérben a normál vagy emelkedett nemi hormon, a tesztoszteronszint áll: a harmonikus izomzatú test, az arcszőrzet, a dúsabb szemöldök, a kissé nagyobb orr és a sűrűbb haj. A borosta és a markáns szemöldök például testi-hormonális érettségre utal, vizuálisan dominanciát és tekintélyt sugároz.

A hölgyeknek sem egyszerűbb, pedig látszólag több lehetőségük van magukat vonzóbbá tenni: választékosabban öltözködhetnek, sminkelhetik magukat, műkörmöshöz járhatnak, ékszereket hordhatnak. Ezekkel az eszközökkel a kezdeti vonzerőt fokozhatják, és egy bizonyos szintig el is fognak jutni. De előbb-utóbb ez kevésnek fog bizonyulni, ha belsőleg nem sugároznak harmóniát. Pedig ez az egyik legfontosabb alapkő a kapcsolat kialakításában és fenntartásában mind a nők, mind a férfiak esetében.

Egy nő akkor válik igazán vonzóvá, ha jól érzi magát saját szerepében, és ez kisugárzik a környezetére. Ha csak a külső jegyeket tartja fontosnak, miközben belsőleg bizonytalan, akkor a férfiak leginkább szexuális úton fognak közeledni felé. Ha pedig egy nő azt sugározza magából, hogy erős, domináns, akkor az egy férfiból ellenérzést kelt, hiszen pont attól fosztja meg, amitől a másik nem erős lenne. A férfiaknál is azt tapasztalom, hogy nem tudnak vagy nem mernek azonosulni saját nemük viselkedési mintáival. Nem tudom, meddig fognak ezek a nemi szerepek eltolódni és felcserélődni, de valami nagyon nincs rendben…

Fülöp Tamás pszichológus

A tanult szexualitás

A szexualitást nem örököljük, hanem tanuljuk. A szexuális viselkedési minta direkt módon nehezen másolható le a szülőkről. Ideális esetben az apuka és az anyuka séta közben fogja egymás kezét, megölelik egymást, esetleg puszit adnak egymásnak. Honnan tanulja meg egy fiatal, hogy hogyan kell szexuálisan bánni a másik nemmel? Az internet hamis, az iskola általában megelégszik az anatómiai ismertetéssel, a kortársak ugyanúgy tapasztalatlanok, a szülők pedig erről a témáról általában mélyen hallgatnak. Sok kapcsolat megy tönkre, mert a párok nem tudnak egymás testével bánni.

Azt gondolom, hogy azokat a finom jelzéseket, amit egymásnak adnának a párok, nagy egóval nem lehet meghallani. Ahhoz egy kicsit csendben kell lennünk. Hogy nem én vagyok a legfontosabb, hanem a másik. Hogy nemcsak magamra figyelek, hanem a másikra is. Hogy nem csupán egy szexuális tárgyat látok a partneremben, hanem érző lelket is. Testünkre milliókat költünk, hogy vonzóbb legyen, időt nem sajnálva foglalkozunk vele, de mennyit törődünk a lelkünkkel? És a másik lelkével? Egy kapcsolat testi és lelki szövetség is egyben. A legtöbb megaláztatás paradox módon pont a kapcsolatokban lévők között történik. Talán mind közül a legbántóbb az, ha a másik fél csak vágyainak kielégítésére használja a másikat. Eldobva vagy elutasítva azt, ami soha nem hal meg bennünk. Azt, amit senki el nem vehet tőlünk, mert csak a miénk – a lelkünket.

(Folytatása következik.)

Mórocz Anikó

Reformkori hangulatban

A 13. Romantikus Reformkori Fesztiválon a rossz idő ellenére is számos program szórakoztatta a vendégeket. A Csík Zenekar telt ház előtt játszott a Balaton Szabadidőközpontban, az elegáns szombat esti bálon fellépett a Balatonfüredi Reformkori Hagyományőrzők Egyesülete, majd többfogásos vacsora várta a vendégeket

Feszültségoldó tippek (nem csak) várandósoknak

A hétköznapokon olyan sok kisebb-nagyobb dolgon tudunk bosszankodni, hogy az csoda. A legtöbb esetben persze később rájövünk, hogy teljesen feleslegesen mérgelődtünk. Ilyenkor viszont a szervezetünk már reagált a stresszes helyzetre, elindította a maga válaszreakcióit: a stresszhormonok szintje megnőtt a vérben, szívdobogás, gyomorszorítás, verejtékezés, fejfájás stb.

Várandósság idején a napi apróságokhoz hozzáadódik a magzatért való aggódás. Ez még akkor is megjelenhet, ha semmilyen egészségügyi helyzet sem indokolja. Most összegyűjtöttem három olyan feszültségűző tippet, ami minden állapotban segíthet, tehát várandós kismamák, szoptató anyukák is bátran alkalmazhatják.

CITROMFŰTEA

Az egyik legfinomabb ízű tea. Értékes hatóanyagai nemcsak az idegrendszert nyugtatják, hanem a gyomrot is erősítik, segítik az emésztést. Az már csak hab a tortán, hogy vírusellenes hatása is van a citromfűnek.

Tipp: gyerekeknek is kínálhatjuk immunerősítő italként.

LEVENDULA-ILLÓOLAJ

Egy-két csepp belőle a párnánkra, és biztosan nyugodtabb éjszaka elé nézünk. Azt tapasztalom, hogy amikor levendula-illóolajat szagolgatok, a fejem kitisztul, a zakatoló gondolatok sokkal könnyebben lecsendesednek.

Tipp: Mindig 100 százalék tisztaságú illóolajakat használjunk, mert ezekben valóban ott van a hatóanyag! Ezek drágábbak, mint a szintetikus olajok, viszont cserében tényleg hatnak. A nem tiszta illóolajok becsaphatják az orrunkat, mert az illatot érezzük, de a szervezetünk nem fog rá reagálni, hiszen nincs beltartalma. Tehát ezektől ne is várjunk semmit (az esetleges kellemes illaton kívül)!

ELSŐSEGÉLY-CSEPP

Amikor a feszültség félelemmel, pánikérzettel társul, akkor jöhet jól a Bach-virágeszszencia kompozíció, az Elsősegély-csepp. A következő virágesszenciákat tartalmazza:

- ernyős madártej: segíti a testi-lelki traumák feldolgozását
- cseresznyeszilva: kontrollálatlan fizikai tünetek (pl. remegés) megelőzésére, enyhítésére
- napvirág: fokozott izgalmi állapot, pánik megelőzésére, enyhítésére
- nebáncsvirág: izgatottság, türelmetlenség, erős cselekvési kényszer megelőzésére, enyhítésére
- iszalag: segít megélni a jelen pillanatot, hatásos ájulás, révedezés ellen

Ha kérdés merült fel önben az ajánlásaimmal kapcsolatban, keressen bátran! *(x)*

Lívia, az ön gyógynövényszakértője
Biotitok Gyógytéka
Balatonfüred,
Kossuth utca 19.
Nyitvatartás: hétfő–péntek:
9–17, szombat: 9–12
Tel.: 20/595-3062

Az intelligencia koalíciója

Megalakult a Mesterséges Intelligencia Koalíció (MI Koalíció) Füreden. Palkovics László innovációs és technológiai miniszter hangsúlyozta, a koalíció megalapításában ölt testet Magyarország válasza a mesterséges intelligencia generálta kihívásokra, platformot teremtve a területen dolgozó szervezetek együttműködéséhez.

A háromnapos Infotér konferencia nulladik napján a Digitális jólét program szakmai vezetője, *Gál András Levente* elmondta, hogy a mintegy 70 magyar és nemzetközi céget, egyetemet, tudományos műhelyt, szakmai és közigazgatási szervezetet magába foglaló tömörülés célja, hogy Magyarország Európa élvonalába kerüljön, fontos tagjává válva a nemzetközi mesterséges intelligencia közösségnek.

Az MI Koalíció alapítóinak szándéka, hogy közösen határozzák meg a mesterséges intelligencia hazai fejlesztésének irányát és kereteit. A koalíció részt vesz Magyarország MI-stratégiájának kialakításában, illetve az MI elterjedésével összefüggő társadalmi és gazdasági hatások elemzésében – fejtette ki a szakmai vezető.

Hozzátette: a koalíció működését, melyhez további 20 szervezet jelezte csatlakozási szándékát, a Digitális jólét program biztosítja.

Palkovics László innovációs és technológiai miniszter szerint napjainkban zajlik a negyedik ipari forradalom, melyet intelligens, döntésképes robotok jellemeznek. Fontos, hogy ezen intelligens gépekhez hogyan viszonyulunk, és milyen jogi, gazdasági válaszaink vannak az ennek kapcsán felmerülő kérdésekre.

Soltész Attila, az Infotér elnöke felidézte, hogy a mai értelemben vett mesterséges intelligencia az 1950-es évek óta létezik és fejlődik. Hangsúlyozta: magas hozzáadott értékű munka történik ezen a területen, a koalíció létrejötte pedig jelentős gazdasági előnyt indukál, valamint javul általa Magyarország tőke- és munkaerővonzó képessége.

Jakab Roland, a Mesterséges Intelligencia Koalíció felkért elnöke, az Ericsson regionális igazgatója véleménye szerint az innováció vezérelte fejlődésnek hullámai vannak, melyek megváltoztatják a világunkat, fontos, hogy ezeket a változásokat úgy irányítsák a szakemberek, hogy pozitívak legyenek. Ezért lényeges, hogy a piac, a tudomány és az állam képviselői együtt gondolkodjanak. Kiemelte, hogy a mesterséges intelligencia generálta szakmai, jogi és tudományos kérdésekre csak az érintettek folyamatos párbeszéde által születhet válasz.

A Mesterséges Intelligencia Koalíción belül hamarosan munkacsoportokat hoznak létre, a következő hónapokban pedig valódi szakmai pezsgés jellemzi majd a munkát – fogalmazott a koalíció elnöke.

Dömötör Annamária

Kellei György

Feltámadt ragaszkodások

A nyári festőtábort erdőkkel borított hegyek vették körül. A keskeny völgy egyik oldalán faházak sorakoztak, a másikon két-három méter széles, hűs vizű patak csordogált. Bálint, az ötvenegy éves elvált festőművész hét főiskolás növendékkel foglalkozott a táborban, három fiúval és négy lánnyal. Ő a fiúkkal lakott együtt az egyik faházban, nem akart különköltözni a tanároknak, mestereknek fenntartott komfortosabb téglaépületbe.

Bálint tájképeivel és portréival szerzett hírnevet magának, ismerték és vásárolták a műveit itthon és külföldön egyaránt. Díjat, hivatalos elismerést soha nem kapott, de a művészjelöltek rajongtak a kissé kopasz, ősz halántékú és jó kedélyű festőművészért, aki mindennap talált apró örömöt, izgalmat a tábor elzárt életében. Tanítványai lezser embernek ismerték meg, de tisztelték, mert komolyan oktatta őket a festészet fortélyaira, lazaságot, felületességet soha nem engedett munka közben. Bálint gyakran idézte nekik Paul Guimard francia írót, Az élet dolgai című regény szerzőjét: „a könnyed emberek súlypontja nagyon kiszámíthatatlan”. Benne ezen a téren nem csalódtak, alaposan ismerték kíméletlen követelményrendszerét. A festőművész makacsul ragaszkodott szakmai elveihez és munkamódszeréhez, ennek ellenére népszerűségnek örvendett.

A táborba a közeli kisvárosból is jártak ki fiatal amatőr festők, és szabadon, felfogásuk szerint csatlakozhattak egy-egy alkotócsoporthoz. A karcsú, vörösesbarna hajú Nóra Bálintékat választotta. Bemutatkozott, aztán rajzolni kezdte a füves tisztásra kitett, fából faragott szobormodellt. Bálint olykor korrigálta a lány munkáját, és ilyenkor összeért a válluk, karjuk. A férfi érezte Nóra testének fiatalos, friss illatát. Nóra huszonöt éves volt, munkanélküli, időnként különböző lapoknak írogatott képzőművészeti cikkeket. Jobban szeret írni, mint festeni, mondta Bálintnak, aki nem tartotta ügyetlennek a lányt.

Nóra még két napig jött, aztán nem jelentkezett a táborban, a festőművész hiába várta, pedig újabb, a tehetségét igazoló feladatokat szánt neki. A lány egy hét után a központi épület telefonján kereste a férfit, mivel nem kérte el a mobilszámát. Otthonról, a szobájából beszélt, találkozni szeretne Bálinttal, mondta, írna róla a helyi újságba. Megegyeztek, hogy Bálint beutazik a városba. Másnap az áruház előtti parkolóban randevúzott Nórával. A lány kezet nyújtott neki, amikor beült a férfi kocsijába. Csak egy pillanatig magázták egymást, aztán tegezésre váltottak. Egy tóparti vendéglőbe mentek, almalevet és kapucsínót ittak. Nóra lankadatlanul faggatta Bálintot: hogyan él, mikor szokott festeni, kiket olvas, milyen zenét hallgat és mi a véleménye a szeretők kapcsolatáról? Kiderült, hogy Nóra csaknem három évig járt együtt egy nős férfival, aki ráadásul Bálint fiatalabb kollégája volt. Őt tisztességesen elhalmozták díjakkal, bár nevét és műveit a városban, legfeljebb a megyében tartották számon.

Bálint hamar rájött, hogy Nóra csupán azért találkozott vele, hogy kibeszélhesse a szakítás és a magányosság fájdalmát. A férfi megérezte, hogy a lány még mindig a régi szeretőjéhez ragaszkodik, bár kijelentései, megállapításai látszólag az ellenkezőjét bizonyították. Bálint a mentőöv szerepét játszotta el, de beletörődött, és igyekezett okos dogokat mondani a jegyzetelő lánynak.

Három hét múlva Bálint egyik volt főiskolai évfolyamtársa kiállítást rendezett a kisváros patinás galériájában, és őt kérte fel, hogy nyissa meg a tárlatát. Szombat volt, délelőtt tizenegy óra. A megnyitón Nóra is megjelent. Amikor Bálint befejezte a beszédét, a lány karon ragadta és a lakásukra cipelte. A szülei elutaztak, tehát zavartalanul együtt lehettek. Nóra mohó volt a széles heverőn. Bálint meglepődött, de annyira azért észnél volt, hogy lássa a lány belső küzdelmét, az elhagyott nő másik férfinak szóló odaadó mozdulatait.

Késő délután egy ligeti parkolóban kedvetlenül ültek Bálint Peugeot-jában. Nóra lerúgta a szandálját, és az üléssel szemközti kesztyűtartóra tette a lábait. A rövid szoknya alól előbukkanó formás, barna combok a hiábavaló, kétségbeesett ölelésre emlékeztették a festőművészt. Boldogtalanok maradtak mind a ketten. Nóra az előző kapcsolatáról beszélt, de Bálint nem figyelt rá igazán, hirtelen Vali, a barátnője jutott eszébe, akit már hónapok óta nem látott, valamiért megromlott közöttük a kapcsolat. Most vágyott a negyvenegy éves asszonyra, forró bőrére, mindent betöltő csókjaira. De nem akart emlékezni a szerelmükre, mert Paul Guimard szerint „bizonyos koron túl a szív elhájasodik az emlékektől”. Nórát nem fenyegette ez a veszély, egy klubba vitette magát Bálinttal. Mielőtt kiszállt, azt mondta a férfinak, hogy csókolja meg a szemét. Bálint mosolyogva engedelmeskedett. Amikor elindult a kocsival, a belső visszapillantó tükörben sokáig nézte a ruganyos léptekkel távozó lányt, aki nem fordult vissza, hogy integessen neki.

A festőművész nem ment vissza a táborba, egyenesen a Balaton-parti városba hajtott. Feltámadt benne a ragaszkodás Vali iránt. Elképzelte simogatását, becéző, suttogó szavait. Száguldott az úton, hogy még ott érje a parti hotel irodájában. Együtt akart vele hazamenni a valamikori közös lakásba.

Az idő emlékezete

A Salvatore Quasimodo költőversenyhez kapcsolódva hat kortárs olasz művész alkotásai láthatóak a Vaszary Galéria Széchenyi-termében. Az augusztus 8-i megnyitón két képzőművész személyesen is jelen volt, akik az írást, a betűkaraktereket művészetük fő alkotóelemeként használják.

Claudio Benzoni az ősi és a jelenkori, digitális írást építi be az alkotásaiba. Kutatja az ősi írásmódokat, írásfajtákat és karaktereket, s a digitális írásmóddal fuzionálva papírra, műanyagra és vászonra dolgozza fel őket. – A művész nem tanúja a saját korának. A régi idők és hagyományok elemeit, tradícióit kell felkutatnia, s átformálni a jelen valóság értékeire. A Füredre hozott alkotásaimnak egy része az ősi kínai írásmódból és formákból adódik, egy másik képen az ókori egyiptomi képírás elemeit dolgoztam össze a digitális írásmóddal, a harmadik képen pedig az első kézzel írott, kódex jellegű írásművet kombináltam mai elemekkel. Ezeket a képi megjelenéseket nem olvasni kell, hanem ezek víziók: megmutatják magukat, egy belső folyamatot, majd a különböző utakkal és a saját útkeresésemmel egy új valóság alakul ki. Talán úgy tudnám leginkább megfogalmazni, hogy amit itt látunk, az egy hatalmas, jelekből álló erdő – mondta kérdésünkre Claudio Benzoni.

Silvio Monti neve ismerősen csenghet azoknak, akik 2013-ban látták a Magyar Nemzeti Múzeumban rendezett kiállítását. Művészete meglehetősen komplex, ugyanakkor rendkívül szabad. – Egy kleptomán vagyok, aki írásműveket és bizonyos szenzációkat, érzéseket lop. Számomra az a fontos, hogy olyan víziókat tudjak megvalósítani, amik nem a látható valóságot mutatják be, vagyis nem külső, hanem belső, lélekből származó szelfit készítek, ezt vetítem kifelé. Elsősorban egy olyan primitívnek tartom magamat, akinek a lelkében tombolnak az érzések. Ezeket vizionálom a betűkkel, amiket próbálok megmenteni. Látható módon egyre inkább kezd kikopni és meghalni a kézzel írás és a nyomtatott sajtó, ezért elszántam magamat a megmentésükre. Szép emlék számomra a kézi írás, ezért próbálom túlvinni a mai, halott időszakon, a digitális erőszakkal szemben. Újra felfedezem a levelezés ízét. Sok levelet kapok, amit sosem bontottak fel, és én is írok olyat, ami soha nem kerül elküldésre. Maga a levél és a kézírás élménye az, ami most leginkább inspirál. A kreativitás egy nagyon ősi dolog. Platónra hivatkoznék, aki szerint a kreativitást akkor érzed meg, miután egyszer már kipróbáltad, hogy milyen az – fogalmazott Silvio Monti.

– Ősi romantikusként ott ragadtam a tizennyolcadik században. Szeretem az ember természetközelségét, a primitív írásokat, amiket nem azért írtak, hogy nagy publicitást nyerjen, hanem többnyire eldugott helyre tették őket, hogy a következő generációk számára is konzerválni tudják. Meggyőződésem, hogy az alkotásoknak fizikailag is meg kell jelenniük, szemben a digitalitással. A műveim a kutatást, az érzéstömeget jelenítik meg fizikailag, amit én belül hordok, saját magamban. Sajnálom, hogy az olasz művészek veszítenek az identitásukból, mintha a globalizációt rosszul értelmeznék. Véleményem szerint a globalizáció a saját gyökereink és kultúránk megélése, megmutatása más nációknak – tette hozzá Silvio Monti.

A Balatonfüreden kiállító művészek: Caludio Benzoni, *Giorgio Robustelli,* Silvio Monti, *Vito Scamarcia, Luca Lischetti* és *Virginia Monteverde.*

M. A.

Konferencia Ovidiusról

Az idei Quasimodo költőverseny apropóján konferenciával emlékeztek a kétezer éve elhunyt Ovidiusra. A római aranykor költőjének szellemét szeptember 8-án idézték meg a Vaszary-villában.

Publius Ovidius Naso, avagy röviden csak Ovidius Sulmóban, a mai olaszországi Sulmonában született i. e. 43. március 20-án, és száműzetésben halt meg Tomis-ban (vagy Tomi, ami ma a romániai Konstanca) az időszámításunk szerinti 17. év végén vagy 18-ban.

Előkelő családból származott, és korán Rómába került, ahol kisebb tisztségeket töltött be. Apja közügyi pályára küldte, de számára a költészet mindennél fontosabb volt. Már huszonhét éves korában írt egy drámát (Medea), ami azonban nem maradt fenn. Költeményeivel hamar hírnevet szerzett az ókori Rómában, fő műve a tizenöt könyvre osztott, mintegy tizenkétezer sorból álló Metamorphoses (Átváltozások).

Ovidius a római költői technika legnagyobb virtuóza volt. Nem vett át új műfajokat a görög költőktől, hiszen azt elődei már elvégezték. Szabadon dolgozhatott azokkal a művészi eszközökkel, amiket az elégiában Tibullus és Propertius, a tankölteményben és az elbeszélésben Vergilius alakított ki. Ő az első római költő, aki nem a görögökre, hanem az aranykor idősebb költőire támaszkodva emelkedett fel mint a nyelv és a verselés továbbfejlesztője, legkiválóbb mestere. De vajon mi adta az ő költői nagyságát? – kérdeztük *dr. Adamik Tamás* professzort, aki az ELTE-BTK latin tanszékéről érkezett a füredi konferenciára.

– Kétezer évvel ezelőtt a korabeli körülmények között élte költői életét. Életében ez a tény a legérdekesebb, ugyanis minden mást feleslegesnek tartott. Úgy vélte, hogy az ember életében az egyetlen érték a költészet. Ezt az életet igényelte magának, meg is tett érte mindent, s nem hagyta, hogy útjáról letérítsék. Érzésem szerint a környezetét is provokálta, mert nem tudta elviselni a hétköznapi életet élő emberek életét.

– *Mitől volt Ovidius zseniális költő?*

– Először is született tehetség volt. A rómaiak, ha egy költőt, egy szellemi embert megítéltek, akkor azt két szempont alapján tették: az ingenium, vagyis a született tehetség, és az ars, a műveltség szerint, ami stúdiumokon keresztül szerezhető meg. Ovidius mindkét területen egyedülálló volt. Egészen elképesztő költői tehetséggel született. Ezt ő maga így fogalmazta meg: „Bármit akartam mondani prózában, vers lett belőle.” Az apja ugyanis leszidta, hogy ne versírással foglalkozzék, mert azzal nem lehet pénzt keresni. Apjának szót fogadva próbálkozott a prózaírással, de nem sikerült neki.

– *Mennyire ismert Ovidius és költészete a mai kor embere számára?*

– Nagyon jól ismerik. Egyrészt a kutatók, mert nagyon sok, megbízható adatokat tartalmazó forrás maradt fenn róla. Ovidius például sok művében beszél önmagáról, és részletes, hosszú önéletrajzot is írt. Másfelől száműzetése idején a Rómában maradt barátai, ismerősei számára leveleket írt, amikben elbeszéli, hogyan él, miért nem szereti Tomit, ami egyébként elég érdekes, mert hideg-ridegnek írja le azt a helyet, amit mi – a Fekete-tenger partján fekvő romániai Konstanca – egy napfényes, kellemes üdülőhelyként ismerhetünk, homokos tengerparttal. Életében olykor elhallgatták, de például a száműzetése idején nagyon híres volt. Utána szükségszerűen egy ideig homályba borult, s ami különösen érdekes: a középkorban nagyon sokat foglalkoztak vele, olyannyira, hogy a XI.-től a XIII. századig terjedő időt Ovidius korának nevezik. Szintén kiemelendő, hogy napjainkban is erős a kultusza.

– *Mi teszi őt érdekessé a XXI. században?*

– Műveiből újabb és újabb kéziratokat figyelembe véve teszik közzé a kritikai kiadásokat. Regényeket, elbeszéléseket írnak róla, vagyis szépirodalmi alkotások tárgyává teszik, fellendülőben van a tisztelete és a szeretete. A modern embert körülvevő sok szenvedésre, üldöztetésre – aminek, ha csak a fele igaz, akkor is borzalmas – a mai kor szülöttei rendkívül érzékenyek.

Mórocz Anikó

Részlet Ovidius leghíresebb művéből, a Metamorphoses (Átváltozások) című írása Tizedik Könyvéből, Orpheus és Eurydike története Devecser Gábor fordításában

...dús fűben a réten
kószálgatva az új feleség (Eurydice), nais-csapatával,
meghalt, mert kígyófogakat fogadott be bokája.
Érte soká zokogott Rhodopénak dalnoka ittfenn (Orpheus),
s hogy próbát ne mulasszon az árnyak közt sem amott lenn:
Taenarus-ajtón át le merészelt szállni a Styxhez,
s légnemü népeken át, temetést nyert árnyakon által
Persephonéhoz elér s a sivár birodalmak urához,
s kezdi előtte dalát, pengetve a dalhoz a lantját:
„Istenségei föld mélyén ez alanti világnak,
melybe leszállunk majd, mindnyájan, földi halandók,
hogyha szabad mellőzni a cifra, hazug kerülőket,
s szólni valót: nem azért jöttem, hogy a Tartarus árnyát
láthassam; s nem azért, hogy megkössem, min a kígyók
teste mered, hármas torkát a medusai szörnynek;
hitvesemért jöttem, kibe eltaposott viperának
mérge hatolt, s elorozta virágzó évei számát.
Megkíséreltem, megvallom, tűrni a gyászom;
ámde Amor győzött. Jólismert isten az ottfenn;
és, hogy emitt az-e, nem tudom én: de gyanítom erősen;
hogyha a hír nemcsak költötte az egykori rablást,
össze Amor fűzött titeket. S most kérlek e rémes
helyre, Chaosra, a nagyra, e tág tér csönd-iszonyára:
Eurydice fonalát fűzzétek vissza a léthez!
Mind ide térünk majd, kicsikét elidőzve a földön,
mind, vagy később vagy hamarabb, egy helyre törekszünk.
Errefelé tartunk, ez a végső székhely, az ember
leghosszabb ideig fejedelmeinek titeket tud.
Ő is majd, ha megérve befutja az évei számát,
újra tiétek: amit kérek, csak kölcsön-ajándék;
ezt a kegyet ha a sors nőmnek nem akarja megadni,
vissza se térek: örüljetek itt két holtnak ezentúl!”

Kitárultak a debreceni ajtók

Napra pontosan a füredi kiállítás megnyitása előtt 101 évvel, október 5-én született Szabó Magda. A centenáriumi év alkalmából szülővárosában, Debrecenben profi és amatőr fotósok számára hirdettek pályázatot A debreceni ajtók címmel. Az amatőrök anyagából huszonnégy zsűrizett alkotás a Kisfaludy Galériában látható.

Keczán Mariann irodalomtörténész tartott előadást a kiállításmegnyitó alkalmából

Ajtó. Összeköt és elválaszt. Átvezet egy másik térbe, vagy mozdulatlanságában csak őt magát csodálhatjuk. Szimbolikája szinte korlátlan, de aki ismeri Szabó Magda Az ajtó című regényét, annak tán egy dimenzióval is több jutott. Az önéletrajzi ihletésű könyv zajos külföldi sikert hozott alkotójának. A fiatal írónő és házvezetőnőjének kapcsolatát elbeszélő mű Magyarországon 1987-ben jelent meg először, fordításai nemzetközi irodalmi díjakat nyertek el.

Egy város szellemiségéről, eleven múltjáról és formálódó jövőjéről vajon mit sejtetnek az ajtajai? A Hajdúság szívének erős, magasan záródó kapui még időtálló fából készültek. Kazinczy és Petőfi gondolatát Ady erősítette meg, a debreceniséget a maradisággal és a vastag nyakú cívisek ellenállásával azonosítva.

Szabó Magdának is gyakori szimbóluma az a boltozatos kapu, ami az utcáról a biztonságot adó otthonokba invitál. Rendre feltűnnek regényeiben elveszett otthonainak kapui és kertjei, amik időközben a város térképéről teljesen eltűntek.

A The New York Times rangos listájára is beválasztott Az ajtók című regény adta A debreceni ajtók kiállítás alapötletét. Keczán Mariann irodalomtörténész szerint a városukat és az irodalmat kedvelő amatőr fotósok legjobb pályamunkái az idő és a változás felől értelmezték újra az ajtó témáját. Tartalommal dúsították a részletelemeket, és fekete-fehér, olykor különös tónusú, kreatív képek születtek, újragondolva az állandóság és az elmozdulás, a személyes és a közösségi identitás egymást erősítő hatását. Az írónő különös látásmódjának korszerű fotótechnikai eljárásokkal, helyenként absztrakt értelmezésekkel való gazdagítása az alkotók érzékenységét dicséri.

– Megértették és saját látásmódjukkal kiegészítve közvetítették Szabó Magda szemléletét, aki a szülővárosáról való gondolkodást összekapcsolta a bonthatatlan idő fogalmával, amit a tér adott pontján több idősíkot egyszerre érzékelni képes szemlélődő attitűdjében ábrázolt" – fogalmazott Keczán Mariann.

Szabó Magda A holtig haza: Debrecen című esszéjében így vall szülővárosáról: „Különös haza ez, amelyben más optikai törvények uralkodnak, mint bárhol a földön, s minden, amit hazaérve meglátok, szemlencsém rétegfelvétele, amely már nem is kettőt lát, mint a biopiában szenvedők vagy a részegek, hanem legalább hármat, olykor négyet, hatot. Több kép kopírozódik egymásra egyazon pillanatban minden érzékelésre, és éles, hiteles valamennyi."

A kiállítás látogatói az írónő látásmódjára és kötődésének mélyebb tartalmaira is rálátást kaphatnak, még az ott élők is újabb perspektívából szemlélhetik az ismertnek hitt várost egy élményszerű fogódzó birtokában, s ezzel együtt Szabó Magda könyveinek újraolvasására biztatnak.

Mórocz Anikó

Egy Vaszary-rokon, Zséda járt a Vaszary Galériában

(Folytatás az 1. oldalról.)

– Egy XXI. századi ember számára milyen érzés megtudni, hogy ilyen ősei voltak?

– Felbukkannak nagyon hasonló szerepek, hivatások a családunkban, és Vaszary János művészete már akkor is közel állt hozzám, amikor a rokonságról még nem tudtam. Kedves számomra a párizsi korszaka, a témái, amikből merített. Számomra is rendkívül fontos a vizualitás, a dalokat minden alkalommal képekben is látom, vagy épp egy festmény inspirálja a zenei gondolatomat.

– A Vaszary Galériában két meghatározó, markáns női személyiség, Lesznai Anna és Zoób Kati közös kiállítása látható. Ha képzeletben most te lennél a harmadik: mennyire nehéz az embernek megállnia a helyét nőként, akinek határozott elképzelése van az életéről?

– Nem szoktam azon gondolkodni, hogy mennyire nehéz. Jobbára a pillanatnyi dolgaimmal vagyok elfoglalva, ráadásul nem is mindig rólam szól az egész, mert van, amikor a kisfiamról vagy a családomról, s emellett persze a hivatásomnak is élek. Néha dühít, ha egy nőnek a megítélése túlságosan a külsőségek felé megy. Nem szeretem, ha egy nőt csak arról kérdeznek, hogy hogyan néz ki, vagy mi van a magánéletében. Ennél sokkal többek vagyunk, alkotó emberek, a gondolataimat a dalaimban és a megszólalásaimban igyekszem is kifejezni.

– Akkor most egy kicsit dühítő leszek: a klipekben és a fellépések során is meghatározó a ruha, amit visel egy énekes, csakúgy, mint Lesznai Anna és Zoób Kati életében is. Önnek mi alapján dől el, hogy mit visel?

– Persze, én is rajongok a divatért és a jó stílusért, ami izgalmassá tud tenni egy megjelenést. De számomra mindig az az érdekes, aki viseli. Ha intellektussal és élettel van megtöltve, akkor sokkal jobban felkelti az érdeklődésemet. Épp magyar divattervezők bevonásával készítem az éves kalendáriumomat, gyönyörű ruhákat válogattam a kollekcióikból. Nagy rajongója vagyok a magyar divatnak, ezért szeretném a saját eszközeimmel is népszerűsíteni őket.

*– Külföldön járva mit tapasztal: milyen a magyar divattervezők presztí*zse?

Zséda számára rendkívül fontos a vizualitás, a dalokat minden alkalommal képekben is látja, vagy éppen egy festmény inspirálja a zenei gondolatait

– Úgy látom, hogy egyre több divattervező jut ki nagy eseményekre – akár a New York-i divathetekre vagy a milánóira –, ami mögött óriási munka állhat, és büszke vagyok rájuk, hogy megállják a helyüket a versenytársakkal szemben.

– Időnként önt is úgy emlegetik, mint aki diktálja a divatot, és nem csak lépést tart vele.

– A hétköznapi életben nagyon praktikus vagyok, szeretem egyszerűen elintézni az öltözködést. Édesanyaként én is 6.20-kor kelek, de szeretem rendben érezni magamat. Ezért sok mindent változtattam az életvitelünkön, az étkezési szokásainkon, többet sportolok, hogy elsősorban jól érezzem magamat a bőrömben, maga az öltözködés pedig öt perc alatt elvégezhető legyen. Más kérdés, hogy miben lépek színpadra egy többórás nagykoncerten, egy videoklipben vagy egy díjátadó gálán. Ott a dalokat kell életre kelteni, s mindig annak a voltam a híve, hogy ne öltözzem le a dalt, hanem még inkább kiemeljem a mondanivalóját.

– Min dolgozott legutóbb?

– A legújabb dalom a Fosszíliák címet viseli, amit egy gyönyörű szöveg inspirált, és egy csodás videoklipet forgattunk hozzá. A fosszíliák az élőlények megkövesedett ősmaradványai, mi a szerelem metaforájaként használjuk. *Dobos Tamás* operatőr – aki egyébként divatfotós volt –, mostanában inkább nagyjátékfilmeken dolgozik, s nekem álmom volt, hogy ő forgassa a dalhoz tartozó klipet, mert szerintem ő tudta a legjobban megvalósítani. Szuper nyolcasra forgattunk, ami még nagyanyáink technológiája volt, ezekben az „archív" felvételekben tudott a dal leginkább kiteljesedni. Egy időtlen szerelmet mutat be, s ki tudja, hogy mi marad belőle az utókornak. A dalból egy sort idéznék: „Ránk lel egy nap pár gyerek, ékkőként visz el".

MA

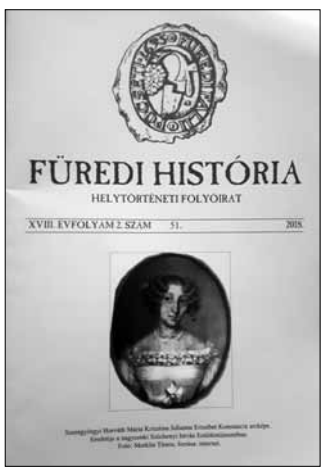
Megjelent a Füredi História

A folyóirat 2018/2. száma érdekes írásokkal, vonzó illusztrációkkal ezúttal negyven oldalon jelent meg.

A színes borító képei jól illeszkednek a folyóiratban megjelent tanulmányokhoz, közleményekhez. A címlapra Szentgyörgyi Horváth Mária Krisztina Julianna Erzsébet Kostancia arcképe került. (Tehát számos keresztneve volt, csak éppen Anna nem!) A borítólap belső oldalán divatos reformkori férfi és női viseleteket, valamint egy XIX. századi társasági jelenetet ábrázoló kép van. A hátsó borítóra korabeli vitorlás hajók képei kerültek, a belső oldalán pedig veszprémfajszi képek láthatók.

Az új lapszám Tanulmányok rovatában *Rácz János* a Füreddel szomszédos települések történeti helységneveit és helyi határneveit összefoglaló sorozatának 7. folytatása olvasható. A szerző a névanyag rögzítésén kívül a nyelvtörténeti szempont érvényesítése mellett az etimológiai szempontú feldolgozását is elkészítette. A történeti helynévanyag értékes forrásanyagot jelent több tudományágnak is, így a településtörténeti vizsgálódáson kívül a nyelvészetnek, a néprajznak, a népi gazdálkodás kutatásának, a növényföldrajznak is. Ebben a számban északi szomszédunk, Veszprémfajsz igen régről adatolható neve, valamint e település magyar és német mikrotoponimái kerültek sorra.

A Közlemények rovat első cikkének szerzője *Tóth-Bence Tamás,* aki Báltörténet – kicsit



másképp címmel a füredi Anna-bálok kezdeteiről írt. Benne számos adalékot közöl korabeli hírlapokból, folyóiratokból, az első bál valószínű időpontjairól, Szentgyörgyi Horváth Mária Krisztina és Kiss Ernő ulánus hadnagy (a későbbi aradi vértanú honvéd tábornok) megismerkedéséről.

A rovat második cikkében Rácz János írt összefoglalót a füredi versenyvitorlázás kezdeteiről, és közöl egy 1894-es füredi versenynaptárt a Vadász- és Versenylap az évi 36. számából. Ezt a régi, 124 éves versenynaptárt igen tanulságos átnézni, mert többek között olvashatunk az akkoriban már élénk füredi versenyéletről, a Stefánia Yacht Egylet által kitűzött versenypályákról és a díjakról is. Ezután *Egervölgyi Dezső* Balatonfüredhez kapcsolódó numizmatikai emlékekről szóló írásának második része következik képekkel és magyarázatokkal. A rovat befejező írásának Rácz János A legnépszerűbb „balatoni" hal nevei címet adta. Amíg a Balatonfüreden 1803-ban megnyílt első modern étterem étlapján húszféle balatoni hal szerepelt rafinált elkészítési móddal, ma már jóformán csak a távolról importált sült hekk kapható. A cikkben a szerző röviden összefoglalja az etimologizálást, a szófejtést kedvelő olvasók számára ennek a fej nélkül érkező, papírtácán és műanyag evőeszközökkel „feltálalt" halfajnak a magyar és idegen nyelvi neveit, hogy jobban megismerjük, mit is eszünk manapság, ha halételre vágyunk.

Az Olvasóink írták rovatban a Cholnoky testvérek, Jenő, László és Viktor füredi (arácsi) kötődésének szerkesztőségi összefoglalása után *Féja Endre* kiváló, A Cholnokyak című írása következik. A Balaton-felvidék, Veszprém és a Bakonyalja világában, Balatonfüred vonzásában, szellemi kisugárzásában, hangulatában felnőtt tehetséges Cholnoky fivérek itt kapták az első, döntő élményeiket. Mindvégig kötődtek ehhez a tájhoz, távlatot, ösztönző energiát adott számukra a Balaton, Füred és Arács varázsa. A Füreden szintén gyakori vendég, Féja Endre ebben az írásában kitűnő összefoglalását adja a nemzetközi hírű földrajztudós és két ismert író testvére életútjának.

A Füredi História számai Balatonfüreden a Lipták Gábor Könyvtárban, a Városi Helytörténeti Gyűjtemény és Kiállítóhelyen, az Arácsi Népházban, a Tourinform-irodában, a Bodorka – Balatoni Vízivilág Látogatóközpontban vásárolhatók meg, a Balatonfüredi Helytörténeti Egyesület tagjai pedig tagilletményként kapják. Az egyesület szeretettel várja az érdeklődőket rendezvényeire, illetve tagjai sorába.

Rácz János

Vászonra vitt érzelmek

Vajda Katalin Balatonfüreden élő és alkotó festő, akit jó néhányan ismernek, hiszen az évek folyamán már több alkalommal bemutatta alkotásait úgy csoportos, mint egyéni kiállításokon is.

Sokan kedvelik Vajda Katalin egyedi színvilágát

Tagja a Balatonfüredi Művészklubnak és a Múzsa Művészeti Egyesületnek is. Több alkalommal is rész vett Balatonfüreden kívül is több városban kollektív kiállításokon az egyesület keretén belül. Számos alkotását megvásárolták úgy hazai, mint külföldi művészetszeretők. Néhány festményén megjelenő egyedi színvilágát és légiesen finom ecsetvonásait sokan kedvelik. Alkotásai nem sorolhatóak be egyetlen kategóriába sem, olyanok, mint *Vajda Katalin* egyénisége. Hol vidám, játékos, máskor komoly, elgondolkodtató festmények kerülnek ki a keze alól.

Családi indíttatásra, biztatásra kezdett el festeni. Nagyapja, Vajda Ferenc közismert füredi festőművész volt. Ő biztatta Katalint, hogy fessen. Gyermekkorában sokszor elvitte kiállításokra, felhívta a figyelmét, figyelje meg egy-egy festő színkombinációját, színharmóniáját. Ezek a tanítások akkor még nem tudatosultak benne. A későbbiek folyamán, amikor már több időt szánt a festői tanulmányaira, akkor jöttek elő az emlékképek.

A kiállítást *Baráth Gábor* vitorlásedző, Katalin legjobb barátja, férje nyitotta meg. Gábor közelről látja az alkotás pillanatait, annak szépségét és olykor gyötrelmei is.

– Katalin általában szeret élénk színekkel festeni, ha ránézek a képeire, mindig valamilyen derű és boldogság árad belőlük – mondta Gábor. – Ha néha találkozunk olyan képével, amely sötétebb árnyalatokat hordoz, annak nem mindig a fény és árnyék találkozása az oka. A víz és az ég találkozása Katalin számára nagy jelentőséggel bír. Általában elfogultsággal szemlélem a képeit, azonban a vitorlás hajók ábrázolásában kritikus vagyok, ugyanis a művészi ábrázolás nem mindig találkozik a széliránnyal. Nekem, aki az élet más területéről érkezett, fontos, hogyha ott állok egy festmény előtt, ne kelljen találgatnom, hogy mit is ábrázol. A tárlat címe is elárulja, hogy milyen tematika mentén lettek összeállítva a képek. Némely alkotása sokunknak ismerős, hiszen Balatonfüredet és környékét mutatják be – tette hozzá Baráth Gábor.

A kiállítás megnyitóján *Nagy Natália* énekelt, zongorán *Sári Attila* zeneszerző kísérte.

Hanny Szabó Anikó

Országok közötti híd

Szeptember végén négy napra Balatonfüredre érkezett a stockholmi Schola Cantorum kórus. A látogatás célja vendégszereplés, valamint a város és a Balaton-régió megismerése volt.

Az énekkart 1934-ben a Stockholmi Nagytemplom orgonistája és zeneszerzője alapította azzal a céllal, hogy az istentiszteletek alatt gregorián zene is szóljon. A Schola Cantorum 1969-ig a Stockholmi Nagytemplomhoz tartozott, 1969 óta viszont független csoport, mely 29 aktív tagból áll. A kórus vezetője 2002 óta *Ösen Wall* zenetanár, korábban a stockholmi rádiókórus tagja, aki a stockholmi Királyi Zeneakadémián szerezte diplomáját zenész, zenetanár és énektanár szakon.

Szeptember 29-én Balatonfüreden, a Hotel Blahában hallhatta a közönség a svéd énekeseket, akik világi és egyházi műveket adtak elő nagy sikerrel. A házigazda füredi Schola Kamarakórus *dr. Preuserné Kis-Szölgyémy Gabriella* vezényletével bordalokkal, balatoni dalcsokorral gondoskodott a jó hangulatról. Másnap a paloznaki templomban énekelt a kórus, akiket *Szabó Lajos Konrád* karnagy és a település kórusa fogadott.

A svéd csoport tagjai azzal az ígérettel távoztak, hogy tavasszal visszatérnek Balatonfüredre.

M. J.

ÚJRAOLVASÁS

A Vígszínházban 2016 óta töretlen sikerrel játsszák A Pál utcai fiúk című Molnár Ferenc-regényből készült musicalt. Dés László, Geszti Péter és Grecsó Krisztián zenés játékára nem lehet jegyet kapni. Nyáron a Hotel Marinában a Pannon Várszínház remek előadására mintegy nyolcszázan voltak kíváncsiak.

A zenés darabok népszerűsége sokakat újraolvasásra sarkallt, így engem is. Molnár Ferenc műve az egyik legnépszerűbb regény, s nemcsak nálunk, hiszen több tucat nyelvre lefordították, kötelező, ajánlott irodalom számos országban.

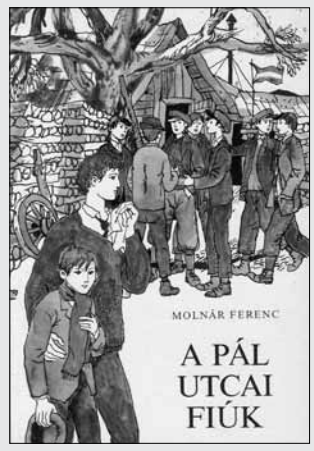
Elég nehéz figyelemmel kísérni egy olyan művet, amelyiknek előre tudom a végét, Nemecsek tragikus halálát. Ennek ellenére már az első oldal magával ragadott a régvolt iskolai évek világába, ahol életre szóló barátságok köttettek, melyek gyakran fájdalmas csalódásokkal értek véget. A tanár úr reménytelennek tűnő, hosszú és sikertelen kísérletezése, az izgatott várakozás a kicsengetésre, a fiúk egy-egy villanásban bemutatott alakja ma is friss, élvezetes felvezetés, s innen magukkal ragadtak az események.

A kötelező olvasmányokról megoszlanak a vélemények, tapasztalatom szerint A Pál utcai fiúkat ötödikben szerették a gyerekek. Olvasónaplót sem ajánlott mostanában készíttetni, de én mindig kértem egy füzetet, amibe fejezetenként tetszőlegesen írhattak, rajzolhattak valamit. Szereplőket, eseményeket, idézeteket. S mivel az ötödikesek még szeretnek rajzolni, gyönyörű illusztrációk is születtek.

Amikor elkezdtem a pedagógusi pályát, elsőben dolgoztam napköziként. Én akkor még azt hittem, hogy a gyerek az gyerek. Gyermeki gondolatokkal, érzésekkel, természettel. Megdöbbenve tapasztaltam, hogy ez nem így van. Határozott karakterek, jellemek már kiskorukban is. Nem emlékszem, milyen százalékban számít a nevelés, az öröklődés, a látott példák, a szocializáció, de az biztos, hogy alapvető különbséget felnőttkorban sem tapasztaltam a gyerekek természetében. Csányi Vilmos etológus is azt mondja, hogy a tizenkét éves gyerek személyiségének alapvonásai készek egy életre.

S ezért élvezik a könyvet gyerekek, felnőttek egyaránt. Mert szól a gyermeki világról, de az életről is. Játék és iskola. Bátor és gyáva. Hős és áruló. Szegény és gazdag. Gigerli és hanyag. De szól az ellenfél tiszteletéről és a megbocsátásról. Fájdalomról és örömről. De a regény legfőképpen a Grundról szól. A Grundról, nagy kezdőbetűvel, mert a Grund nemcsak egy játszótér, hanem maga a haza. Ahogy Geszti Péter írja Nemecsek Ernő születésnapi köszöntőjében: „Ugye, hogy a HAZA nagybetű, csupacsupa erős, hatalmas írásjegy? És a GRUND is? És az is, hogy Szabadság, Egyenlőség, Testvériség, meg, hogy Barátság, Bátorság, Becsület, Áldozat, Megbocsátás? Ugye, mi azért így írjuk? Ugye, így?" Aki nem ismeri, feltétlenül olvassa el ezt a levelet is! Szívbe markoló olvasmány.

A tízévesek szeretik a hősöket, hiszen királyfik, szerencsét próbáló szegény legények, csodás lények varázslatos történetein nőttek fel. Éppen ezért élvezik, s valljuk be, mi, felnőttek is szívesen olvassuk, nézzük, amikor a legkisebb, a leggyengébb, a legkiszolgáltatottabb lesz a hős megmentő.



A rendkívüli helyzetek rendkívüli tetteket generálnak. Faludy György mondta a recski évekről, hogy volt olyan, aki az életben maradást segítő utolsó falat kenyerét is megosztotta másokkal. Persze voltak, akik inkább öltek, elárultak, beárultak az élelemért – az életért.

Elég nehéz tízévesekkel a mesék vidám világa után A Pál utcai fiúkat megismertetni. Mert itt nincs boldog vég, és a jó nem nyeri el méltó jutalmát. Ráadásul gyomorszorítóan brutális a vég, hiszen még áldozata, halála is hiábavaló a kis Nemecseknek, a Grund örökre elveszik a Pál utcaiak számára. Ezt ismeri fel kis barátja elvesztése után a komoly, megfontolt Boka. „Boka János komolyan nézett maga elé a padra, és most először kezdett derengeni egyszerű gyermeklelkében a sejtés arról, hogy tulajdonképpen mi is az az élet, amelynek mindnyájan küzdő, hol bánatos, hol vidám szolgái vagyunk."

De az élet folytonosság is, hiszen még sok jó dolgot hozhat. Az örökké civódó Kolnay és Barabás komolyan kibékül, s már a másnapi latinfelelésről megy a diskurzus tovább. Az élet – gyakran hiábavaló harcaival és küzdelmeivel, a néha felvillanó boldogsággal, az örök reménnyel, hogy jobb lesz holnap – megy tovább…

Olvassák el újra a könyvet, jó lesz újra fiatal diáknak lenni!

Molnár Judit magyartanár

Új lelkész a gyülekezet élén

(Folytatás az 1. oldalról.)

Az ifjú lelkész 1980-ban született, Tápszentmiklóson keresztelték, kisgyermekként a győr-szabadhegyi gyülekezetben élt, majd a negyedik születésnapját már a bakonyaljai Rédén töltötte. Édesapja Bátky Miklós lelkész, aki a Tatai Református Egyházmegye espereseként ment nyugdíjba a rédei gyülekezetből.

– Mennyire volt meghatározó, hogy lelkészcsaládban nőtt fel?

– Minden ünnepünket és vasárnapunkat, s lényegében életünk nagy részét is édesapám lelkészsége határozta meg. Életem során kevés olyan vasárnap volt, amikor nem voltam templomban, de ez minden alkalommal súlyos hiányérzettel töltött el. Mondhatnám azt is, hogy az egyházban nőttem fel.

Öt testvérem van, négy idősebb és egy fiatalabb. Közülük egy, Anna nővérem lett még lelkész, aki jelenleg Pápa mellett, Mezőlakon szolgál a férjével együtt. Belenőttünk az egyházba, ezt láttuk magunk körül, én talán hetedik osztályos koromban kezdtem el ezzel a kérdéssel foglalkozni. Gimnazistaként volt némi bizonytalanság bennem, hogy vajon felvesznek-e a teológiára, ezért jelentkeztem az Ybl Miklós Műszaki Főiskola tűzvédelmi mérnöki karára, mert a tűz mindig is érdekelt.

Istennek hála, felvettek az időközben újrainduló Pápai Református Teológiai Akadémiára. Az Úristen ezzel is előkészítette az utamat, mert előtte csak Budapesten, Sárospatakon és Debrecenben voltak teológiák, a két távoli helyszín mellett a főváros sem vonzott igazán. A nevemből adódóan Pápán névsorelsőként, az újonnan induló első évfolyam első hallgatójaként jegyeztek be az akadémia anyakönyvébe.

– Milyenek voltak a pápai évek?

– Nagyjából együtt építettük az akadémia épületét, időnként szó szerint, fizikai valóságában is. Izgalmas, szép évek voltak, minden hagyományt és lehetőséget nekünk kellett felfedezni, megismerni és újraindítani. A mi időnkben ötévnyi elméleti képzés után egy gyakorlati év következett, amit én már Etén töltöttem. Ez a megbízatásom először csak arra az időre vonatkozott, amíg a helyi gyülekezet nem talál magának lelkipásztort. Így aztán nem is törekedtem arra, hogy különösebben megkedveltessem ott magamat, vagy hozzám kötődjenek. A választhatóságomig évek voltak hátra, s nem várhattam el tőlük, hogy ennyi időt várjanak rám.

Végül úgy tűnt, hogy mégis megszerettek, mert segédlelkésznek, majd beosztott lelkésznek is kikértek Márkus püspök úrtól. Időközben zajlott egy templomfelújítás: teljes egészében szét kellett szednünk az etei templom tetőzetét, tornyát és belsejét. Megházasodtam, az első gyermekemet még az etei művelődési házban kereszteltük, mert éppen az volt az istentiszteleti helyszínünk. A felújítást követő első templomi istentisztelet alkalmával választói közgyűlés volt, ahol lelkésszé választottak.

– Szóba került valaha, hogy eljönnek Etéről?

– Ahogy teltek-múltak az évek, mi is megismertük és megkedveltük az ottaniakat, egyre több szál kötött oda bennünket. Az etei gyülekezetben nem nagyon költöztek a lelkészek, 1755-től 1987-ig, akik ott szolgáltak, azok ott is mentek nyugdíjba, s mindnyájuk síremléke az etei temetőben található. Voltak közöttük esperesek és egyházkerületi főjegyzők is. Amikor ezzel szembesültem, akkor értettem meg igazán, hogy az elődeim távozása miért viselte meg annyira a gyülekezetet. A presbitériumnak még a megválasztásom alkalmával ígéretet tettem, hogy ha engem valaha megkeresnek más településről, arról tájékoztatni fogom őket.

Bátki Dávid Gézát szeretettel fogadták Füreden

– Mit tudott Balatonfüredről, járt már itt korábban?

– Balatonfüred közel állt a szívünkhöz, gondoltunk is rá, hogy milyen jó lenne itt lakni, erre a variációra azonban, ami most bekövetkezett, nem gondoltunk. Az egyházmegyénk minden évben több konferenciát szervez a füredi Honvéd utcában lévő Siloám Református Missziói Otthonba, ezeken az alkalmakon többször szolgáltam, és a családom is velem tartott. Jártunk-keltünk a városban, megismertük a szépségét, az itteni gyülekezet tagjaival és gyerekeikkel pedig több éven keresztül táboroztunk és barátkoztunk Balatonfenyvesen.

A megkeresésen meglepődtünk, bár voltak erre utaló jelek: a gyülekezetünk volt kántora egy este megkérdezte tőlem, hogy kerestek-e már a füredi. Mondtam neki, hogy még nem, ő pedig csak ennyit felelt: „Fognak”. A másnapi istentiszteletünkre Balatonfelvidéki „kirándulók” érkeztek... Akkor kicsit utánanéztem a városnak, s meglepett például a mérete, hiszen nagyobbnak gondoltuk, de nem bánom, mert sosem szerettem volna nagyvárosi lelkész lenni.

– Milyen tervekkel érkezett Füredre?

– Sok mindent kell még tanulnom, például a templom történetével ismerkedem, több kirándulócsoportot kellett már fogadnom. Az iskolafenntartó gyülekezet lelkipásztoraként az iskolával már kezdek tisztában lenni, s mivel tanítok is ott, így kezdem megismerni a gyerekeket és a tantestület tagjait. Ismereteim szerint a választói névjegyzékünk jelenleg 350 fő körül van, ennél magasabb is lehetne, hiszen a nyilvántartott reformátusok számát nyolcszáznál jelöli az adattári jelentés, tehát van mit tenni, lesz feladatunk.

Első körben nekem egy személyben könnyebb idomulnom a gyülekezet bevett szokásaihoz. Az első évünket tapasztalatszerzésnek tekintjük, s a presbitériummal utána gondoljuk át a nagyobb terveinket. Gyülekezeti alkalmakra, egyéb eseményekre már felmerült az igény, például a gyermek-istentiszteletek újraindítására és a bibliaórákra. Szervezzük a hitoktatást, hála Istennek negyven hittancsoporttal kell foglalkozni.

– Kérem, mutassa be a családját!

– A feleségem *Bátki Zsuzsanna Julianna,* aki Tatán született Kocsis Zsuzsanna Juliannaként. A Csurgói Református Gimnáziumban ismertük meg egymást. Ő augusztus 31-ig bűnügyi vizsgálóként szolgált a rendőrségen, s épp az említett hitoktatói feladatokban való segítségnyújtás miatt jelenleg – pedagógus végzettségével – hitoktatónak tanul Pápán. *Dorka* lányunk nyolcadikos, *Hanna* hatodikos, *Petra* harmadikos a füredi Református Általános Iskolában, *Dávid Sándor* fiunk pedig a Mogyoró óvoda középső csoportjába jár, idén töltötte be a negyedik életévét.

– Hogyan telik egy napja?

– Hétfőtől csütörtökig kora délutánig hitoktatok. A lyukas órákra idővel hivatali nyitvatartást iktatunk be, s ezúton is elnézést szeretnék kérni mindazoktól, akik próbáltak már keresni, de zárt ajtót találtak. Keveset tartózkodunk idehaza, illetve a gyermekeink és egy öreg kutyánk miatt kénytelenek vagyunk becsukni a kaput, hajlamosak lennének elkószálni. Törekszünk a hivatali rend helyreállítására, bár a délutánjaink még a költözésből adódó hivatali bejelentkezésekkel, meghatalmazásokkal és adategyeztetésekkel telnek. Augusztus 20-án költöztünk a füredi parókiára, 26-án lettem beiktatva, de mivel az etei hivatalt csak 31-én adtam át, így az első hetekben Füred és Ete között voltam valahol útközben.

– Milyen lelkipásztornak tartja magát?

– Elsősorban igehirdetőnek tartom magamat. A visszajelzések alapján erősségem a hangom, az énekem, valamint a problémamegoldó képességem és készségem. A korábbi építkezési munkáim tapasztalatát a soron következő óvodai felújításban hasznosíthatom majd. Az ifjúsággal is sikerül szót értenem, pedig tanórán szigorúbban veszem a dolgokat, mint az élet más területén.

– Hogy fogadta önt a füredi gyülekezet?

– Úgy érzem, hogy nagy szeretettel és nagy elvárásokkal, aminek igyekszem megfelelni. Hasonlóan telített templomot szeretnék a továbbiakban, mint amilyen a bemutatkozó szolgálatom alkalmával várt. A gyülekezet gyarapodására számítok, újult erővel indulunk neki minden napnak, ahogy ezt a reformátori elveink is vallják.

Mórocz Anikó

Az út során az ember szíve kegyelemmel telik meg

Több mint negyven zarándok érkezett augusztus 14-én a füredi piros templomhoz. Az Almádiból induló zarándokok tizenötödik alkalommal vágtak neki a Sümegig tartó útnak, lelki kísérőjük ezúttal Székely János szombathelyi megyés püspök volt.

Az első zarándoklat alkalmával született meg a Mária-út álma, ami mára Közép-Európa zarándokútjává nőtte ki magát. Az idei út résztvevői Balatonalmádi, Balatonfüred, Pécsely, Vászoly, Csobánc és Tapolca érintésével érkeztek Sümegre.

– A zarándoklás nagyon ősi hagyománya az emberiségnek, elég, ha csak Indiára és más távol-keleti országokra vagy az iszlámra gondolunk. Régi, bibliai előzményei vannak. Ősi vágya az embernek, hogy átélje magát az életét, hisz az élet is egy nagy út, amit a világ megalkotásával Isten indít el, s a földi életünk végén is ő vár bennünket – mondta *Székely János.*

– Nekem gyermekkoromban óriási élmény volt a Częstochowába, a dél-lengyelországi Warta folyó partjára tartó fiatalos zarándoklat. Rengetegen, több ezren mentünk együtt, kihangosítással, énekléssel. Minden faluban vártak, köszöntöttek és kínáltak bennünket. Már akkor megfogalmazódott a szívemben, hogy milyen jó lenne hasonlót tenni Magyarországon. Ez a sümegi út egy mariazelli zarándoklattal indult, amit egy nagyszerű pap, *Miszori Zoltán* vezetett. Reverendában járta végig az utat, kenyéren és vízen böjtölve a négy napot. Végig imádkozva, naponta negyven kilométert tettek meg, miközben végiggyóntatta az egész csapatot. Óriási lelki megtisztulás, újjászületés volt ez.

Ezen vett részt az Almádiban élő *Szabó Tamás,* az ő szívében megszületett az Almádi–Sümeg zarándoklat, ami kicsit könnyebb, három napig tart, de gyönyörű tájon át vezet. Mi is énekelve, imádkozva járjuk végig az utat.

– Ráadásul idén jubileumi évük van.

– Igen, tizenötödik alkalommal indultunk útnak. Az előző években negyvenen-ötvenen tartottak a csapattal, s van, aki mindet végigjárta, vagy többön is részt vett.

– Az Almádi–Sümeg szakasz a Mária-út része?

– Szintén az említett mariazelli zarándoklaton született meg egyesek szívében, hogy a négy nagy, közép-európai Mária-kegyhelyet (Mariazell, Csíksomlyó, Częstochowa és Medjugorje) kelet–nyugat és észak–dél irányú, kereszt alakú vonalakkal összekötve öleljék át a térséget, megerősítve a keresztyén gyökereket és hagyományokat. A Mária-út egyre inkább terjedt, hálózattá fejlődött, a mi utunk is része ennek a szellemi-lelki vérkeringésnek.

– Kik vesznek részt a mostani zarándokúton, honnét érkeztek?

– Negyvennél többen vagyunk, nagy többségük nyilván Almádiból és a környékről való, de Sátoraljaújhelyről és Szolnokról is érkeztek.

– Hogyan telt az út eddigi része?

– Elmélkedésekkel indítottunk, most épp a Szent Kereszt ünnepe miatt a szenvedéseinkről gondolkodtunk. Hogyan lehet egy szenvedést gyümölcsözővé tenni? Lehet úgy is szenvedni, hogy valaki közben megkeseredik, de lehet úgy is, hogy a megpróbáltatások alakítanak, nevelnek, alázatosabbá tesznek, s megnyitják az embernek sokszor zárt szívét. Ennek a titkát keressük. Délelőtt egy gyönyörű kör volt, ahol mindenki elmondta, hogy ő miért zarándokol, kikért ajánlja fel az útját. Sokan el is sírták magukat, ahogy a gyermekeikről, unokáikról vagy betegekről meséltek. Mindenki hoz magával valamit. Van olyan házaspár, akik kézen fogva járják végig az utat, szinte megújulva a szerelmükben és a hűségükben.

– A mai ember egyre kevesebbet jár a lábán, iskolába, munkahelyre motorizálva megyünk. Egyre kevesebb az olyan lehetőség – akár egy hazafelé vivő gyalogos út –, aminek az alkalmával a gondolatainkat rendezhetnénk. Lát-e ezzel kapcsolatban biztató jeleket?

– Az egyik éppen a zarándoklat. Minden évben több utat szervezünk, ahol valóban egyszerre frissül fel a test és a lélek. Valaki úgy fogalmazta meg, hogy néhány nap alatt az ember tüdeje megtelik tiszta levegővel, a szíve pedig kegyelemmel. Ez a kettő együtt történik. De nagyon kellene, hogy nyári táborok, kirándulások vagy egyéb formákban visszahozzuk az életünkbe a test és a lélek egységét.

MA

Ingyenes jogi tanácsadás

Tájékoztatjuk a lakosságot, hogy érdeklődés esetén dr. Bánáti Jenő ügyvéd úr ingyenes jogi tanácsadást vállal szerdánként 14 órától az Arácsi Népházban. Érdeklődés, illetve bejelentkezés a népház telefonszámán: 87/788-456

Honismereti táborban jártunk a nyugati végeken

Extra nyári melegben kezdődött a hetünk, amikor elindultunk táborozni a Lipták Gábor Városi Könyvtár elől. Első úti célunk Pápa volt, ahol megtekintettük az Eszterházy-kastélyt, és a meleg elől bemenekültünk a Fő téri Nagytemplomba. A sétálóutca végén ettünk egy fagyit a Ricsi Cukrászdában, majd utolsó látnivalónk a református templom volt.

Innen Fertőszéplakra mentünk, ahol a falu néprajzi hagyományait, berendezési tárgyait tekintettük meg a falumúzeumban. Fertőbozon egy kis hegymászás várt ránk, néhányszor eltévedtünk ugyan, de megmásztuk a hegyet, megnéztük a glorietet, majd visszasétáltunk a buszhoz, és továbbindultunk, hogy elfoglaljunk a táborhelyünket Sopronban.

Sopronban városnézést terveztünk, betértünk a Stornó-házba is, ahol tárlatvezető helyett csak egy prospektust kaptunk, de szerencsére a teremőr hölgy kedvesen elmagyarázott mindent. Ebéd után a Ligneumot látogattuk meg, ami az erdei állat- és növényvilág bemutatása mellett az erdőben zajló ökológiai folyamatokat, a faépítészeti stílusokat is megosztja a látogatókkal. A szórakozási lehetőségként a kihelyezett, fából készült játékokat, hangszereket minden gyerek kipróbálta.

Csütörtök reggel az osztrák határhoz látogattunk el, és megtekintettük a Páneurópai Piknik Emlékművet. Innen a kőfejtőbe mentünk, ahol a tanösvényt bejárva, a természetvédelmi területen előforduló védett növény- és állatfajokat ismerhettük meg, emellett csodálatos kilátás nyílt a Fertő tó területére. Ezután a témaparkban a terület kőzettani és őslénytani értékeit bemutató kiállítást végigjárva a valódi kövületek, fosszíliamásolatok között megcsodálhattuk az őscápa, ősbálna és ősdelfin életnagyságú rekonstrukcióját.

Pénteken Doborjánban osztrák földet taposott a lábunk, amikor megtekintettük Liszt Ferenc szülőházát. Innen az Eszterházyak nyomában Fraknó vára felé vettük az irányt, ahol amellett, hogy gyönyörködtünk a kilátásban, elkészültek a „családi portrék" is. Ezután elmentünk Eisenstadtba, ahol az Eszterházy-kastélyban az V. Eszterházy Pál felesége, Ottrubay Melinda életéről szóló kiállítást jártuk végig. Este egy különleges égi eseménynek lehettünk tanúi: a 21. század leghosszabb teljes holdfogyatkozásának. Ehhez a szálláshely melletti füves területre vonultunk ki, ahonnan halk zene kíséretében csodálhattuk az eget. Aznap este a Marsban is gyönyörködhettünk, hiszen a vörös bolygó azokban a napokban volt a legközelebb a Földhöz, így az égitest jóval fényesebbnek tűnt az éjszakai égbolton.

Szombat reggel a Várhely-kilátóhoz indultunk, ahonnan gyönyörű látvány tárult elénk. Útközben megtekintettük az erdőben megbújó halomsírokat is. Eljött az utolsó este, a vetélkedő estéje, amikor hat csapatkapitány vezethette csapatait a győzelem felé, több-kevesebb sikerrel. Szerencsére nem volt igazi vesztes, hiszen a táborral mindenki nyert. *Bori néniék* kihirdették a „legeket" is, mindenki megkapta a hozzá leginkább illő címet, mint a legmosolygósabb fiú, a legsegítőkészebb lány, a legjobb háziasszony. Lettek elég különleges „legek" is (hiszen itt a gyerekek szavazták meg, kire mi a legjellemzőbb): legtizenkilencedikebb, legjobban hiányzó táborlakó és hasonlók. Hazafelé Nagycenken megnéztük a vasúttörténeti kiállítást, majd Pannonhalmán felsétáltunk a kilátóhoz. Megálltunk Gyulafirátóton is, ahol Bori néni mesélt nekünk a premontrei romok történetéről.

Köszönjük szépen ezt a csodás hetet nevelőinknek, pótanyáinknak és mindenkinek, aki részese volt!

Jövőre találkozunk!

Csirke Veronika, Egyed Fruzsina, Pálfi Máté
Nagycsaládosok Szivárvány Egyesülete Ifjúsági Tagozata

Öt nap Szerbiában

Szeptember harmadik hetében negyven 10. és 11. osztályos lóczys diák a Határtalanul program keretében öt napot töltött Szerbiában.

A szervezés ismét *Láng Róbert* tanár úr érdeme.

Kirándulásunkon a Délvidék magyarlakta területein a törökök elleni győzedelmes csatákra, az 1848/49-as szabadságharc hőseire és a második világháborúban elkövetett délvidéki vérengzések magyar áldozataira emlékeztünk.

Első utunk Szabadkára vezetett. A Zentai úti temető 44-es parcellájában róttuk le kegyeletünket a szabadkai népirtás áldozatainak emlékművénél.

A második napon megtekintettük Palicsot, az egykori fürdővárost, annak gyönyörű tópartját. Megtudtuk, hogy Blaha Lujza a szabadkai színházban kezdte pályafutását, és gyakran megfordult a fürdővárosban. A tóban már fürdeni nem, csak csónakázni, vitorlázni lehet, hiszen rendkívül szennyezett a víz. Reméljük, a környezet védelmével helyreáll a tó egyensúlya, és visszanyeri egykori fényét a monarchia fürdővárosa.

Késő délelőtt Kelebia nyújtott számunkra kitűnő szórakozást lipicai fogataival. Szintén ezen a napon a szabadkai Kosztolányi Dezső Gimnázium tanulóival és tanáraival találkoztunk az iskolaépületükben, ahol rendhagyó történelemórán a délvidéki vérengzés eseményeiről (1944. október–1945. január, „hideg napok") és Kis Ernő altábornagy, aradi vértanú életéről, halálának körülményeiről hallottunk igen érdekes előadást.

A délutánt a belvárosban töltöttük partneriskolánk diákjaival. Csoportokba verődve felfedeztük a várost, és ez alatt a rövid idő alatt is jó barátság szövődött közöttünk. Várjuk a viszontlátást 2019 tavaszán Balatonfüreden!

A harmadik napon a zentai városháza tornyában a zentai csata történetével ismerkedtünk, látványos animációt láttunk a törökök elleni ütközet lefolyásáról. Megtekintettük a csata emlékművét is a Tisza-parton. Majd ismét hosszú út várt ránk, Elemér felé, Kis Ernő szülőfalujába vettük az irányt. Itt a katolikus templom kriptájában megkoszorúztuk Kis Ernő aradi vértanú sírját, és adományt vittünk az ottani közösségnek. A következő állomás Csúrog volt, ahol az emlékműnél ismét szembesültünk az 1944-es eseményekkel, a magyar és német lakosság kiirtásával.

Az óbecsei, kiváló szállásunk elfoglalása előtt még megnéztük a Türr István (Kossuth Lajos hadmérnöke) tervei nyomán készült zsiliprendszert.

A negyedik nap Szalánkeményen indult. Itt hajózott le egykor Hunyadi János seregeivel Nándorfehérvárba. Szerencsére mi is hajózhattunk a löszfalak mentén a Duna–Tisza összefolyásában, remek időben, kiváló hangulatban.

Kirándulásunkat Belgrádban, a régi Nándorfehérvárban folytattuk. A vár megtekintése, a történelmi események felelevenítése után még Hunyadi János halálának helyszínén, Zimonyban is látogatást tettünk.

Az utolsó, ötödik nap a gyönyörű Újvidéket és az egyedülálló péterváradi erődöt tartogatta számunkra, ahol bejártunk egy kilométernyit a föld alatti járatrendszerből. Megtudtuk, hogy Komárom után ez az erőd maradt az 1848/49-es szabadságharc idején legtovább magyar kézen.

Reméljük, 2019 áprilisában partneriskolánk tanulói ugyanolyan jól érzik majd magukat nálunk, mint mi, füredi diákok Délvidéken.

Markó Beáta
kísérőtanár

A perem küldetése, avagy a mezőkaszonyi gyerekek füredi kirándulása

Egy folyó nem egy teljes terjedelmében azonosan haladó víztömeg. Van sodor, ahol a folyó vizének a jelentős része átfolyik, és van a sodráson kívüli, azzal csak többé-kevésbé kapcsolatot tartó lanka, ahol alig vagy egyáltalán nem mozog a víz. A sodrás mindig a centrumot, míg a lanka a peremet jelenti. A sodrás és a lanka csak egymást feltételezve és csak együtt alkothatja a folyót, és jelenthet otthont a folyó élővilágának.

Balatonfüred a nemzetünk életében az egyik legfontosabb „történelmi lanka", ahol a magyar önazonosság a sodrás vergődéséből és szétveréséből kimenekülve – a reformkortól kezdve végig a 20. századon keresztül – megpihenhetett, rendeződhetett. Szinte nem volt olyan magyar önazonosságot meghatározó politikai, irodalmi, tudományos személyiség, aki ne látogatott volna el Balatonfüredre.

Balatonfüred, a maga nemzeti lanka pozíciójának felismerése és felvállalása miatt, a modern kori magyar önazonosság erősödésének és formálódásának egyik legfontosabb bázisa lett.

Amikor mi, mezőkaszonyiak Kárpátaljáról Balatonfüreden jártunk, és vendéglátóink jóvoltából e térség formáló identitása feltárult előttünk, a közös küldetés otthonérzetét tapasztaltuk meg. Kárpátalja – és azon belül is Mezőkaszony – a nemzeti peremen helyezkedik el, s e perem nemzeti küldetésének betöltésére hivatott (mint valamikor a centrummá fejlődő Pest belátható és elérhető peremén Balatonfüred).

Balatonfüredi vendéglátóink (Kárpátalja Baráti Köre), *Petrőcz Lászlóné* nagytiszteletű asszony vezetésével, ezt az egymást kölcsönösen önazonosságunkban erősítő kapcsolatot ismerték és vállalták fel. Ezért már több alkalommal Mezőkaszonyból gyerekcsoport tölthetett néhány rendkívül tartalmas napot Balatonfüreden.

Idén Kárpátalja Baráti Körének meghívására szeptember 9–12-e között a Mezőkaszonyi és a Bótrágyi Református Egyházközség konfirmanduscsoportja (22 gyerek és 3 felnőtt) látogathatott el Balatonfüredre. A Református Egyház Siloám Missziós Központjában voltunk elszállásolva. Nagyon hálásak vagyunk a jóindulatért, a gazdag programért. Külön megható volt, amikor az érkezésünknél Petrőcz Lászlóné nagytiszteletű asszony *Steinbach József* püspök úr köszöntését olvasta fel. Nagy élmény volt számunkra a helyi iskolák meglátogatása: a Lóczy gimnázium, az Eötvös iskola, a Református iskola. Köszönjük az iskolai vezetőségnek a szíves vendéglátást és kalauzolást.

Az Arácsi Református Egyházközség keretében verssel és énekekkel mutatkozhatott be a gyerekcsoportunk, s viszonthallhattuk az Eötvös iskola gyerekkórusának igényes előadását. Nagyon köszönjük *Császár Attila* esperes úr szíves és gazdag vendéglátását és támogatását. Mély nyomot hagyott bennünk a balatoni hajózás, mely *Böröcz István,* a turisztikai egyesület elnökének jóvoltából jöhetett létre. E hajókiránduláson hallgathattuk meg *Praznovszky Mihály* irodalomtörténész érdekfeszítő előadását a környékről. Nagyon megható volt az a szeretetteljes figyelmesség, amivel a Balatonfüredi Református Egyházközség lelkipásztora, *Bátki Dávid* nagytiszteletű úr fogadott minket, és végigkísérte a kirándulásunkat. Külön hálásak vagyunk Balatonfüred polgármesterének, *dr. Bóka István* úrnak azért a figyelmes és felelősségteljes jóindulatért, amivel a kirándulásunkat segítette és felügyelte.

A vendéglátóink Balatonfüreden túli kitekintést is nyújtottak a számunkra, így látogattuk meg Pápát. Ott a nagy múltú református gimnáziumba, református templomba és a református múzeumba, valamint az Eszterházy-kastélyba látogathattunk el. A látottakon túl mély benyomást tett ránk a figyelmes vendégszeretet, főleg a református gimnázium és a református múzeum vezetősége részéről. A kitekintés része volt még a nagy szeretettel és szakértelemmel kalauzolt tihanyi kirándulás is, ahol az apátságot és a kilátót (őrtorony) tekintettük meg. Az ökumené jegyében fontos megjegyezni, hogy az apátsággal az apát úr, Jeromos atya ismertetett meg minket (lenyűgöző és azóta is sokat felemlegetett stílusban), illetve a füredi római katolikus templomban a helyi plébános, *Dasek Viktor* atya fogadott, és az egyházközségről magyarázott nagy szeretettel.

A kirándulás zárórészeként gyerekeink Blaha Lujza egykori nyaralójában, a Blaha Lujza Hotelben Lázár Ervin Molnárlegény búzája című meséjének színdarab változatát adták elő.

Nagyon hálásak vagyunk mindenkinek, aki valamiben hozzájárult ehhez a számunkra egyaránt emberi és nemzeti élményhez. Balatonfüredet valamennyien mélyen a szívünkbe vésték és legszebb emlékekkel gondolunk rá.

Hálás köszönettel:

Radványszky Ferenc,
a Mezőkaszonyi és a Bótrágyi Református Egyházközség lelkipásztora

Fölényes BKSE-győzelem

Magabiztos győzelmet aratott a Balatonfüredi KSE a Vecsés otthonában a férfi kézilabda NB I-ben.

A Mezőkövesd elleni könnyű győzelmet követően egy másik újonc volt a balatonfüredi ellenfele a kézilabdaélvonalban. A BKSE már a találkozó legelején nyilvánvalóvá tette, hogy melyik csapat esélyesebb a sikerre. A Vecsés három percig (2:2) tartotta a lépést vendégével, ezt követően megléptek a Balaton-partiak, 6. perc: 2:4. A Füred jól védekezett és így könnyű gólokat tudott szerezni, 16. perc: 4:10. Nagy volt a tudásbeli különbség a két együttes között, a hazaiak maximum az eredmény kozmetikázására törekedhettek. A második játékrész közepén a BKSE tíz gólra (15:25) növelte előnyét, végül ebből egyet tudott faragni a házigazda. Magabiztos győzelmével a BKSE megkezdte a felzárkózást az élmezőnyhöz. **BFN**

A füredi csapat az FTC elleni mérkőzésen

Rossz kezdet, ígéretes játék

A bajnokság nyitófordulójában a tavalyi Extra ligás kaposvári együttest fogadta a Szent Benedek csapata hazai pályán.

A mérkőzést azonban nem lehetett hivatalosan lejátszani, mivel a játékvezetők több játékos sportorvosi igazolását nem fogadták el.

A sportorvos adminisztrációs hibájának következtében az Országos Sportegészségügyi Intézet sportorvosi engedélyek érvényességét lekérdező online rendszerében sem lehetett bizonyítani a játékosok szeptember közepe óta érvényes sportorvosi engedélyét. A füredi klub megtette a szükséges lépéseket ez ügyben az Országos Sportegészségügyi Intézet és a Magyar Röplabda Szövetség felé is egyaránt.

A mérkőzést nem hivatalosan ugyan, de a csapatok lejátszották. Színvonalas játékot láthattak a nézők, ami biztató a jövőre nézve. A mérkőzést 0:3 arányban a Kaposvár nyerte. A füredi röplabdázók következő mérkőzéseinek időpontja a táblázatban látható.

Népes mezőny a Fut a Füreden

A Lóczy Lajos Gimnázium diákjai a közelmúltban elhunyt testnevelő tanáruk, Wacha Antal emlékének tisztelegtek a 2000 méteres futással. A legeredményesebb gimnazista lány, illetve fiú 1-1 serleget vett át *Wacháné Nagy Edit* tanárnőtől. A Fut a Füred verseny minden korcsoportjának 1-3. helyezettje éremdíjazásban részesült, melyet *Hári Lenke* alpolgármester asszony adott át a helyezetteknek. **BFN**

Lányok		Fiúk	
Nagycsoportos óvodások			
1. Nagy Villő	Óvárosi Óvoda	1. Andabaka Milán	Tündérkert Óvoda
2. Németh Lívia	Óvárosi Óvoda	2. Fülöp Ádám	Mesevilág Óvoda
3. Hohl Nikolett	Kiserdei Óvoda	3. Litkey Trisztán	Kiserdei Óvoda
I. kcs.			
1. Mozsolits Laura	Radnóti	1. Csima Alex	Radnóti
2. Csala-Horváth Blanka	Radnóti	2. Rehák Péter	Radnóti
3. Polányi Emma	Radnóti	3. Máté Zoltán	Eötvös
		Mayer Bence	Radnóti
II. kcs.			
1. Zsohár Lola	Radnóti	1. Kuti Péter	Eötvös
2. Cugyik Bíborka	Csopak	2. Kardos Dominik	Radnóti
3. Érfalvi Emily	Radnóti	3. Bokányi Dávid	Radnóti
III. kcs.			
1. Maurer Lili	Radnóti	1. Mayer Péter	Radnóti
2. Gaál Réka	Református Bf.	2. Redencki Zsombor	Tihany
3. Kiss Kata	Eötvös	3. Küronya Bence	Református Bf.
IV. kcs.			
1. Darvas Noémi	Református Bf.	1. Sigmond Soma	Eötvös
2. Badits Mila	Radnóti	2. Fehér Dávid	Radnóti
3. Szalai Barbara	Eötvös	3. Tromler Bence	Radnóti
V-VI. kcs., középiskolások			
1. Bartis Hajnalka	Lovassy gimnázium	1. Szabó Márk	Lóczy gimnázium
2. Gábor Viola	Lóczy gimnázium	2. Leveles Tamás	Lóczy gimnázium
3. Lányi Lili	Lóczy gimnázium	3. Németh Gergő	Lóczy gimnázium
VII. kcs., 40 év alattiak			
1. Mészáros Bóna Anett		1. Barna Ádám	
2. dr. Kósa Andrea			
3. Varga Laura			
VIII. kcs., 40-55 év			
1. Boros Mária Nóra		1. Németh Szilárd	
2. Brózsné Kusnyér Gabriella		2. Fábri László	
IX. kcs., 55 év felettiek			
1. Horváth Éva		1. Brózs József	
2. Harllena Spada			

Balaton Szabadidő és Konferencia Központ
Sportprogram
8230 Balatonfüred, Horváth Mihály u. Tel.: +36-87-480-196. Fax: +36-87-482-193
e-m@il: balatonkonferencia@t-online.hu
honlap: http://www.balatonkozpont.hu/
2018. október 30., 18.00
Váci KSE–Balatonfüredi KSE
2018. november 13., 18.00
Balatonfüredi KSE–Váci KSE
2018. december 18., 18.00
Balatonfüredi KSE–CYEB Budakalász
2019. január 22., 18.00
CYEB Budakalász–Balatonfüredi KSE
A MŰSORVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJUK!

Taekwondósok sikerei

Monoron rendezték 12 ország közel 500 versenyzője részvételével az idei Taekwondo Nemzetközi Kupát, a VII. Mightyfist Eagles Cupot.

A rendezvényközpontban edző balatonfüredi TKD klub négy versenyzővel és egy nemzetközi bíróval vett részt a rendkívül erős mezőnyben.

A versenyen a következő eredmények születtek:

Horvát Dávid – küzdelem 2. hely, ezüstérem; *dr. Tatay Judit* – formagyakorlat 2. hely, ezüstérem, küzdelem 1. hely, aranyérem; *Bécsi Nikolett* – formagyakorlat 3. hely, bronzérem, erőtörés 2. hely, ezüstérem.

Kürönya Márton a nagy létszámú csoportjában öt nyert meccsel az elődöntőbe már sajnos nem jutott be, így lecsúszott a bronzéremről.

Vajky László klubvezető, edző, nemzetközi bíróként

képviselte klubját. A Balatonfüredi sportolók már a következő megmérettetésre, az ausztriai Blackbelt Cup versenyre készülnek. **BFN**

Füredi Szüret
BALATONFÜRED
2018
OKTÓBER 19 ~ 22.
Október 19. péntek
Kisfaludy Színpad mellett
16.00–22.00 Borfalu és kézműves vásár
Tagore sétány
18.30 A Banda - Népzenei koncert és táncház
Október 20. szombat
Kisfaludy Színpad mellett
10.00–22.00 Borfalu és kézműves vásár
Tagore sétány
10.00–17.00 Népi játszó park- fa lóhinta, népi ügyességi játékok
10.00–17.00 KABÓCA BÁBSZÍNHÁZ - Zöld Marci játékter
Vásárcsarnok
13.30 Felvonulók gyülekezője a Vásárcsarnok parkolójában
14.00 Szüreti Felvonulás
Útvonal: Szent István tér - Aszú Endre utca - Jókai utca - Kisfaludy Színpad
Felvonulnak:
Balatonfüred Város Koncert Fúvószenekara, Selő Táncegyüttes, Téli Ifjúsági Fúvószenekar, Borlovagrendek, Reformkori Hagyományőrzők Társasága, Fresco Bello vászlóforgató csoport, Nagyvázsonyi fogatok, általános-, és középiskolás diákok, Salföldi Kopjások, Langaléta Garabonciások, Opatija - Lovran Fúvószenekara, Balatonfüred Néptánc Együttes, Koloska Senior Néptáncegyüttes, Budapest Kézenlévő Rendőrség Fúvószenekara, Szentesi Lovasfarsang
A felvonulás útvonalán borkóstolók várják a részvevő közönséget!
A felvonulás ideje alatt fúvószenekarok, vászlóforgatók, gólyalábasok, néptáncosok, népzenészek kísérik, szórakoztatják a menetet, és a közönséget.
Szent István tér
14.30 Ünnepélyes megnyitó
Köszöntő: dr. Boka István, Balatonfüred város polgármestere
Szüreihárang ütése
Közreműködik: Balatonfüred Néptánc Együttes
Művészeti vezető: Bácsi Gabriella
Kisfaludy Színpad
10.00 „Mosolyszüret" - gyermekprogramok: KALÁKA EGYÜTTES - Három szőkéből-szőtt gyermekműsora
14.00–15.30 „Szomszédolás" Népdalkörök bemutatói:
Tihanyi Asszonykórus, Csobánc-Tapolca Dixiel, Balatonfüredi Rézhárfás Citera Együttes, Sirály- Abádes, Hagyományőrző Regős Klub-Ajka, Balaton Népdalkör- Balatonfüred, Balatonyi Virágai Népdalkör, Kék Balaton- Balatonfüred, Magyarpolány Rozmaring és Német Nemzetiségi Népdalkör, Őszidő- Tótvázsony
15.45 Borrendek bemutatása
17.15–18.15 Budapest Kézenlévő Rendőrség Fúvószenekarának koncertje
19.00–20.30 Üstökös Zenekar - Erdély, népzenei koncert és táncház
kb. 19.30 Mágfragyűtás
Kisfaludy Galéria felső szint
15.00–18.00 Veszprém Megyei Népművészeti Egyesület játszóháza
Vaszary Galéria, Széchenyi terem
16.30 Esti mese a Hagymaanyók Házával: (Gerdészinháza) - BalluciKa Társulat előadása: Tündér Ilona
Vitorlás tér
16.30 Fúvószenekarok közös üdvözlete (Balatonfüred Város Koncert Fúvószenekara, Budapest Kézenlévő Rendőrség Fúvószenekara, Opatija Lovran Fúvószenekara, Téli Ifjúsági Fúvószenekar)
Október 21. vasárnap
Kisfaludy Színpad mellett
16.00–22.00 Borfalu és kézműves vásár
Tagore sétány
11.00–17.00 Népi játszó park - fa lóhinta, népi ügyességi játékok
Kisfaludy Galéria felső szint
10.00–13.00 Veszprém Megyei Népművészeti Egyesület játszóháza
Kisfaludy Galéria
10.00–13.00 „Balatonfüred sütimestere" - süteménysütő verseny - sütemények bolgadása
14.00 „Balatonfüred sütimestere" - ünnepélyes eredményhirdetés
15.00–16.00 „Mosolyszüret" – gyermekprogramok Görömbő Kompánia gyermekszínházi előadása
Kisfaludy Színpad
11.00–12.00 Opatija-Lovran Fúvószenekar koncertje
17.00–18.00 Dunántúli Népi Kommandó műsora
19.00 Lakatos Róbert és a REV
Október 22. hétfő
Kisfaludy Színpad mellett
16.00–22.00 Borfalu és kézműves vásár
Kisfaludy Galéria
11.00–12.00 „Mosolyszüret" - gyermekprogramok
Kormos István: Az aranyszőrű bárány a KABÓCA BÁBSZÍNHÁZ előadásában
15.00–16.00 Kuttyomfitte Társulat: Kukorica Jancsi a Vitézi
Kisfaludy Galéria felső szint
15.00–18.00 Veszprém Megyei Népművészeti Egyesület játszóháza
Kisfaludy Színpad
17.00–18.30 Utnorom koncert
KÍSÉRŐRENDEZVÉNY
OKTÓBER 23. kedd
Kisfaludy Galéria
15.00 A Szabadság vihara című emlékfilm vetítés
antenna HUNGÁRIA
tourinform

MAGYAR NYELV NAPJA
NOVEMBER 10. SZOMBAT 19.00
Anna Grand Hotel díszterem
Mókus & Jammal - Csillagom
Síppal, dobbal, szájjal meg hegedűvel,
a Magyar Nyelv Napja alkalmából
Szirtes Edina Mókus legújabb formációjában is a gondolatok erejével kíván katarzist hozni a hallgatóság számára: looperes koncertjeire a dobos és beatboxos Jammal kíséri el, hogy modern formában szóljanak hozzánk a magyar költészet géniuszai, Radnóti Miklós, József Attila és Nagy László.
A belépés díjtalan!
BALATONFÜRED.HU
Balatonfüred
antenna HUNGÁRIA

Magyar Flódni - Kóstolta már?
"Zenés történelem és irodalom"
Kováts Kriszta énekes és Nyáry Krisztián író estje
közreműködik Lázár Zsigmond (hegedű, zongora)
A szünetben flódni falatkák!
November 17-én 18.00 órakor
A flódni a magyar konyha zsidó gyökerű kiválósága, alma, mák, dió, lekvár töltelékű, látványra is gyönyörű sütemény.
A művészek zenével és prózával idézik meg a "békebeli" polgári magyarország hangulatát Seress Rezsőt, Kálmán Imrét, Molnár Ferencet, Karinthyt, Örkényt, Szerb Antalt, Weisz Adélt, Alfonzót és másokat.
A zsidó és magyar kultúra úgy olvad össze ebben a műsorban, mint a flódni rétegei az ember nyelvén: elválaszthatatlanul.
Jegyek kaphatók a helyszínen
Felnőtt: 2900,-Ft Nyugdíjas, diák: 2000,-Ft
ZSIDÓ KIVÁLÓSÁGOK HÁZA
Balatonfüred, Bajcsy-Zsilinszky u. 32. tel: 06 87 782-592
www.zsidokivalosagok.hu facebook.com/zsidokivalosagokhaza

Új Ford Focus
akár bruttó
4 650 000 Ft-tól*
FOCUS
EZ A TE FOCUSOD!
Ford
FordStore
VESZPRÉM
Veszprém, Észak-keleti útgyűrű 12.
AUTÓ-NEXUS PÁPA
Pápa, Külső-Veszprémi út 52.
AUTÓ-NEXUS KAPOSVÁR
Kaposvár, Vásártéri út 6.
www.autonexus.hu
*Az ajánlat új Ford Focus 5-ajtós Trend 1,0T 125LE EURO 6.2 M6 modellre vonatkozik. Ford Credit finanszírozás esetén érvényes THM tájékoztató értéke zártvégű pénzügyi lízing esetén 5,48% - 24,9% értékkel között lehet, 3.720.000 Ft finanszírozott tőke összegnél és 84 hónapos futamidőnél. A THM meghatározásnál az aktuális feltételek, illetve a hatályos jogszabályok figyelembevételével történik, mely feltételek változása esetén annak mértéke is módosulhat. A THM megadott értékei nem tükrözik a finanszírozás kamatkockázatát. A lízingbevevőt a futamidő alatt Referenciakamat (3 hónapos BUBOR) változásától függően kamatkülönbözet-fizetési kötelezettség terhelheti. A Referenciakamat mértékéről a Ford Credit honlapján, a kamattáb-változás és a finanszírozás további feltételeiről a Merkantil Bank Zrt. Általános Lízingfeltételeiből és Hirdetményeiből tájékozódhat, szintén a Ford Credit honlapján. A képeken látható autó illusztráció, nem feltétlenül egyezik meg a kiajánlott típussal, felszereltséggel.
A jelen hirdetés tájékoztató jellegű, nem teljes körű és nem minősül ajánlattételnek. A részletes tájékoztatásért forduljon bizalommal Ford márkakereskedőjéhez!
Vegyes üzemanyag-fogyasztás: 3,7-6,1 l/100 km, vegyes CO2 kibocsátás: 94-138 g/km.